

УДК 376.5

Садикех Мозаффари,

Sadiqeh Mozafari

аспирант кафедры «Психология воспитания», Академия педагогических наук Республики Таджикистан
mahdimb@yahoo.com

Postgraduate Student, Chair of Educational Psychology,
 Tajik Academy of Pedagogics
mahdimb@yahoo.com

СВЯЗЬ СТИЛЕЙ РОДИТЕЛЬСКОГО ВОСПИТАНИЯ С УМСТВЕННОЙ АКТИВНОСТЬЮ И РАЗВИТИЕМ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

CORRELATION BETWEEN PARENTING STYLES WITH STUDENTS' MENTAL ACTIVITY AND CREATIVITY PROGRESS

Целью статьи является изучение связи родительского стиля воспитания с умственной активностью и развитием творческих способностей учащихся. Исследование было проведено в 2011-2012 учебном году в г. Карадж остана Альбурз Исламской Республики Иран. Статистическое общество – ученики 9-х классов. Путем случайной выборки были отобраны 262 ученика (131 мальчик и 131 девочка). В ходе исследования принимали участие также и родители учеников. При сборе информации были использованы полевой и описательный методы. Для сбора информации были использованы тест креативности Торранса и классификация стилей воспитания Баумринда. Для анализа гипотез исследования были использованы анализ достоверности и t-критерии Стьюдента, тест LCD и регрессионный анализ. Полученные результаты показывают, что:

- 1) существует тесная связь между либеральным стилем с умственной активностью и развитием творческих способностей учащихся;
- 2) между авторитарным стилем и умственной активностью учащихся существует прямая и тесная связь, но отсутствующая с развитием творческих способностей;
- 3) между авторитарным стилем, умственной активностью и развитием творческих способностей учащихся отсутствует какая-либо связь.

Ключевые слова: стили родительского воспитания, умственная активность, развитие творческих способностей, авторитарный стиль, либеральный стиль, диктаторский стиль.

The purpose of this paper was to study correlation between the parenting styles with students' mental activity and creativity progress. The study was carried on in Karaj (Karaj is a city in Alborz province, Iran) in the academic year 2011-2012. Statistical sampling consisted of students of the 9th grade. 262 students were selected to the random sample (131 boys and 131 girls). Parents of the pupils took part in the study as well. While gathering data, the field and descriptive methods were used. In the survey, the researcher applied two kinds of questionnaires, the Torrance' creativity and the Baumrind' parenting styles ones. In addition to, what-if-analysis of the study applied the Student's t-test, the Variance, the LCD test and the Regression analysis. The outcomes have shown the following:

1. There was a significant and a close inverse correlation between the liberal style with mental activity and the creativity progress.
2. Between the authoritarian style and the mental activity of students there was a direct and significant correlation, but there was not a significant correlation with the creativity progress.
3. There was no significant correlation between the dictatorial style with mental activity and the creativity progress.

Keywords: Parenting styles, mental activity, creativity, authoritarian style, liberal style, dictatorial style.

Семья предоставляет ребенку не только оптимальные возможности для формирования его личности, она также естественно вводит его в постоянно расширяющиеся социальные отношения, создает предпосылки для его социализации. Уверенность ребенка, так же как и здоровая самоуверенность, вытекающая из теплых чувств к собственной семье, облегчает его социальную адаптацию в детстве и помогает последующему взрослению [4, с. 59].

Ребенок учится реагировать на постоянно меняющиеся социальные обстоятельства. С помощью матери и других членов семьи, у которых ребенок находит опору, он завязывает новые отношения, занимает определенные позиции и играет определенные социальные роли [3, с. 67].

Воспитание играет важную роль в жизни человека. Человек без воспитания – то же, что и нищий. Роль жизни в семье, как начало вступления в социальную жизнь, не подлежит сомнению. Хорошая семья является лучшим источником воспитания [2, с. 34].

В разных странах и разных социальных группах существуют различные стили воспитания. В первой половине XX в. доминировал авторитарный стиль воспитания [1, с. 24].

Сегодняшнее общество больше чем когда-либо нуждается в творческих личностях. Уровень развития общества зависит от воспитания нового поколения. Проблема творчества является одной из важнейших проблем психологии. Творчество является сложной проблемой, и для определения творческих способностей необходимы новые методы воспитания. Данная тема актуальна как в промышленной сфере, так и в компьютерном мире.

В данном исследовании автором предпринята попытка определить влияние стилей родительского воспитания на умственную активность и развитие творческих способностей учащихся.

Метод исследования. В исследовании был использован коррелятивный метод исследования. Уделено внимание связи между стилями воспитания детей с умственной активностью и развитием творческих способностей учащихся. Учитывая цели исследования, стили родительского воспитания приняты как независимые переменные, а умственная активность и развитие творческих способностей – как зависимые.

Метод сбора информации. Для сбора информации были использованы тест креативности Торранса и классификация стилей воспитания Баумринда. Распределение анкеты производилось в присутствии автора исследования.

Статистическое общество и примеры. Метод сбора примеров. В исследовании использована многоступенчатая кластерная выборка. Статистическим обществом являлись ученики 9-х классов школ четвертого района города Карадж за 2011-2012 учебный год, отобранные путем многоступенчатой случайной выборки (131 мальчик и 131 девочка, итого – 262 ученика), а также их родители.

Статистические методы анализа информации. Для анализа полученной информации был использован описательный метод, для анализа исследования – оценочный метод.

Полученные результаты оценки стилей родительского воспитания, проанализированные описательным методом, приведены в таблице №1.

Пол	Индекс	Либеральный	Диктаторский	Авторитарный
Мальчики	Средний показатель	24,60	24,56	42,67
	Среднеквадратическое отклонение	4,430	5,037	4,287
	Минимум	15	11	23
	Максимум	40	40	50
	Количество изменений	25	29	27
Девочки	Средний показатель	24,81	23,71	42,50
	Среднеквадратическое отклонение	4,050	141,4	4,306
	Минимум	15	10	25
	Максимум	39	37	50
	Количество изменений	24	27	25
Итого	Средний показатель	24,70	24,13	42,59
	Среднеквадратическое отклонение	4,238	4,621	4,289
	Минимум	15	10	23
	Максимум	40	40	50
	Количество изменений	25	30	27
	Объем	262	262	262

Таблица №1. Описание оценок родительских стилей экспериментальной группы.

Полученные результаты развития творческих способностей учащихся и их компонентов (ум, развитие, инициатива, гибкость, творчество), также проанализированные описательным методом, приведены в таблице №2.

Пол	Индекс	Ум	Развитие	Инициатива	Гибкость	Творчество
Мальчики	Средний показатель	51,73	23,46	36,06	27,15	18,405
	Среднеквадратическое отклонение	4,366	3,077	4,624	2,679	11,420

Мальчики	Минимум	38	16	23	18	111
	Максимум	63	30	46	33	170
	Количество изменений	25	14	23	15	59
Девочки	Средний показатель	52,34	23,92	37,82	27,98	142,069
	Среднеквадратическое отклонение	5,792	3,374	4,675	2,773	13,311
	Минимум	33	14	21	17	93
	Максимум	63	32	48	33	173
	Количество изменений	30	18	27	16	80
Итого	Средний показатель	52,04	23,69	36,94	27,57	150,237
	Среднеквадратическое отклонение	5,128	3,231	4,724	2,753	12,513
	Минимум	33	14	21	17	93
	Максимум	63	32	48	33	173
	Количество изменений	30	18	27	16	80
	Объем	262	262	262	262	262

Таблица №2. Описание оценок развития творческих способностей учащихся и их компонентов в экспериментальной группе.

Как видно из таблицы № 2, между стилем родительского воспитания, умственной активностью и развитием творческих способностей учащихся существует тесная связь.

Для анализа стилей родительского воспитания был использован регрессионный метод, результаты которого приведены в таблице №3.

Неизменные	B	β	t	sig	R^2	adj. R^2	F	P
Либеральный	-0,257	-0,212	-3,491	0,001	0,087	0,076	8,164	0,0004
Диктаторский	-0,040	-0,036	-0,551	0,582				
Авторитарный	0,222	0,185	0,290	0,004				

Таблица №3. Результат анализа регрессионным методом (неизменные ума).

Как показано в таблице №3, из трех стилей родительского воспитания два стиля, либеральный и авторитарный, с умственной активностью и творческими способностями имеют значимую связь и статистическую значимость ($P < 0,001$), находятся на значительном уровне, т.е. между либеральным стилем с умственной активностью и творческим развитием учащихся существует зеркальная и значительная связь.

В таблице также прослеживается значительная связь уровня статистической значимости авторитарного стиля воспитания ($P < 0,004$), т.е. между авторитарным стилем, умственной активностью и творческим развитием учащихся существует прямая и значительная связь.

Уровень статистической значимости для диктаторского стиля выше уровня ошибки теста ($P > 0,582$). Соответственно, диктаторский стиль родительского воспитания не имеет связи с умственной активностью и, наоборот, между стилями родительского воспитания и компонентами развития творческих способностей существует значительная связь.

Для анализа полученных результатов был использован регрессионный метод, результаты которого приведены ниже, в таблице №4 (неизменные развития творческих способностей).

Неизменные	B	β	t	Sig	R ²	adj.R ²	F	P
Либеральный	-0,104	-0,136	-2,19	-0,029	0,041	0,029	0,631	0,041
Диктаторский	-0,077	-0,110	-1,652	0,100				
Авторитарный	0,030	0,040	0,610	0,542				

Таблица №4. Результат анализа регрессионным методом (неизменные развития).

Как показано в таблице №4, лишь либеральный стиль и развитие творческих способностей учащихся имеют зеркальную, тесную, значимую связь.

Уровень статистической значимости для двух родительских стилей воспитания, диктаторского и авторитарного, выше уровня ошибки теста ($P > 0,05$). Соответственно, данные стилей родительского воспитания не имеют связи с развитием творческих способностей учащихся.

Выводы и предложения.

Проведенное исследование показывает, что из трех стилей родительского воспитания два имеют тесную связь с компонентом развитие творческих способностей учащихся и находятся на значимом уровне ($P < 0,001$), т.е. между либеральным стилем и компонентом развитие творческих способностей учащихся существует тесная связь.

Авторитарный стиль родительского воспитания находится на статистически значимом уровне ($P < 0,004$), т.е. между авторитарным стилем и компонентом развитие творческих способностей учащихся существует тесная связь.

Уровень статистической значимости для диктаторского стиля выше уровня ошибки теста ($P > 0,582$). Соответственно, диктаторский стиль родительского воспитания не имеет связи с умственной активностью и развитием творческих способностей учащихся и, наоборот, между стилями родительского воспитания и компонентом развитие творческих способностей учащихся существует значительная связь.

Уровень статистической значимости для двух родительских стилей воспитания, диктаторского и авторитарного, выше уровня ошибки теста ($P > 0,05$). Соответственно, эти два стиля родительского воспитания не имеют связи с развитием творческих способностей учащихся.

Данное исследование было проведено среди учащихся 9-х классов города Карадж. Необходимо быть внимательным при исследовании других регионов и использовании полученных результатов.

Предложения: провести такие же исследования в других классах и городах.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ:

1. *Atkinson. L.*, 1383, Zamineye Ravanshenasi, Jelde 2, Tarjomeye Naqi Borhani va hamkaran, Chape 8, Tehran, Nashre Roshd.
2. *Qaemi, Ali*, 1364, Khanevadeh va Tarbiyat, Tehran, Amiri.
3. *Sarmad, Zohreh va Digaran*, 1381, Ravashhaye Tahqiq dar Olom Raftari, Tehran, Agah
4. *Shoari Nejad, Ali Akbar*, 1373, Ravanshenasi Roshd, Chap 11, Tehran, Etelaat.