

УДК 159.9

**ИСААКЯН Оксана Викторовна,**  
Кубанский государственный университет,  
филиал в г. Славянске-на-Кубани,  
г. Славянск-на-Кубани, Россия

**Oksana V. ISAAKYAN,**  
Kuban State University,  
Branch in Slavyansk-on-Kuban,  
Slavyansk-on-Kuban, Russia

**ИСААКЯН Владислава Эдуардовна,**  
Кубанский государственный университет,  
филиал в г. Славянске-на-Кубани,  
г. Славянск-на-Кубани, Россия

**Vladislava E. ISAAKYAN,**  
Kuban State University,  
Branch in Slavyansk-on-Kuban,  
Slavyansk-on-Kuban, Russia

## **РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## **DEVELOPMENT OF COMMUNICATION SKILLS OF HEARING IMPAIRED CHILDREN OF PRESCHOOL AGE BY MEANS OF THEATRICAL ACTIVITIES**

Работа посвящена проблеме развития коммуникативных навыков у слабослышащих детей младшего дошкольного возраста. Перемены, которые сегодня происходят в системе образования, касаются и дошкольного образования. Происходит изменение направленности образования – от ориентации на формирование знаний, умений и навыков к всестороннему развитию. Это выдвигает на первый план задачу по выявлению путей такого развития на всех возрастных этапах. Развитие речи – процесс своеобразный, сложный, протекающий неодинаково у различных детей, особенно у слабослышащих. Для успешного развития слабослышащих детей важно, чтобы они с детства приобрели жизненно необходимые сведения об окружающих их предметах и явлениях. Современная педагогическая наука, рассматривающая образование как воспроизведение духовного потенциала человека, предлагает использовать разнообразные сферы образовательного воздействия на ребенка. Авторами предложена сфера искусства как пространство, способствующее формированию социально-эстетической активности слабослышащих детей младшего дошкольного возраста. Учитывая, что игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности, она и явилась одним из наиболее простых и эффективных способов развития навыка общения у слабослышащих детей младшего дошкольного возраста. Определен основной мотив для использования театрализованной игровой деятельности с целью развития слабослышащих младших дошкольников – ролевое общение в ходе согласованной деятельности друг с другом. В работе отражены результаты экспериментальной деятельности по развитию коммуникативных навыков у слабослышащих детей младшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.

The work is devoted to the development of communicative skills of hearing impaired children of preschool age. The changes that are taking place in the education system now, relate to pre-school education. There is a change in the direction of education – from the orientation on the formation of knowledge, knacks and skills to the all-round development. This highlights the challenge to identify the ways of such development at all age levels. The development of speech is a unique, sophisticated process flowing differently in different children, especially hearing-impaired children. It is important for the successful development of hearing-impaired children that they have acquired from childhood vital information about the surrounding objects and phenomena. Modern pedagogical science, which considers education as the playback of human spiritual potential, suggests the using a variety spheres of education influence on the child. The sphere of art is proposed by the authors as a space conducive to the formation of social and aesthetic activity hearing-impaired children of preschool age. Given that the game at the preschool age is the leading type of activity, and it was one of the most simple and effective way to develop communication skills in hearing-impaired children of preschool age. The main motive for using a theatrical play's activities to development of hearing impaired children of preschool age is identified; it is the role communication during the concerted activities with each other. The results of experimental activities on the development of communicative skills of hearing impaired children of preschool age by means of theatrical activities are depicted in article.

**Ключевые слова:** младший дошкольный возраст, предметная деятельность, развитие речи, творческий процесс, коммуникативные навыки, невербальные средства общения, коммуникативная деятельность, игра, нарушения слуха, театрализованная деятельность

**Keywords:** preschool age, objective activity, speech development, creative process, communicative skills, nonverbal communication's tool, communicative activity, game, hearing impairment, theatrical activity

Общительность и умение контактировать с окружающими людьми – необходимая составляющая самореализации человека, его успешности в различных видах деятельности. Формирование этой способности – важное условие нормального психологического развития ребенка, а также одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни [15]. Развитие ребенка связано с формированием предметной, игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой деятельности, в процессе которых происходит не только познание предметов и явлений окружающего мира, но также и отношений людей, навыков общения. Происходит зарождение личности человека [6; 13].

Играм детей с нарушениями слуха присуще педантичное отражение предметных действий: вместо развертывания сюжета дети воспроизводят детализированные предметные действия. Не умея самостоятельно вычленить существенное, передать отношения людей, они воспроизводят элементы ситуации, не являющиеся основными для данной игры [3; 4; 7]. В послед-

ние годы были определены особенности игр слабослышащих детей, возможности и закономерности развития этих игр, их роль в развитии слабослышащего ребенка. Было установлено, что таких детей надо специально учить умению играть. Необходимо также руководить их играми. При отсутствии такого руководства задерживается развитие игры, что в свою очередь отрицательно сказывается на развитии ребенка [3; 9]. При правильной организации, игры могут стать одним из средств коррекции аномального развития слабослышащих детей дошкольного возраста, так как в условиях игр происходит формирование как отдельных психических функций, включая речевую (и их коррекция), так и личности ребенка в целом [10; 14].

Основной мотив для использования игровой деятельности с целью развития слабослышащих младших дошкольников – ролевое общение в ходе согласованной деятельности друг с другом, которое можно осуществить с помощью театрализованной деятельности. Театр – это не только игра, но и искусство которое воздействует на слабослышащих младших дошкольников целым комплексом художественных средств: музыкой, художественным словом, наглядным образом и изобразительным искусством [1; 5].

Ученые утверждают, что наше физическое здоровье зависит от наших эмоций. Ребенок, погруженный в атмосферу радости, вырастет более устойчивым ко многим неожиданным ситуациям и будет менее подвержен стрессам и разочарованиям. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребёнка, а значит, приобщает его к духовным ценностям, развивает эмоциональную сферу, заставляет сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемым событиям [2; 5]. В процессе этого сопереживания – как отмечал психолог и педагог, академик Б.М.Теплов, – создаются определённые отношения и моральные оценки, имеющие большую побудительную силу, чем оценки, просто сообщаемые и усваиваемые [11].

Исследования отечественных и зарубежных ученых, показали, что одним из серьезных огорчений, которые взрослые доставляют детям с нарушениями слуха, является лишение их возможности выбора. В театрализованной деятельности имеются большие возможности для расширения инициативы и самостоятельности детей с нарушениями слуха при выборе характера для своего героя [3].

Целью нашего исследования являлось теоретическое обоснование и экспериментальная проверка особенностей развития коммуникативных навыков у слабослышащих детей младшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.

Предметом исследования явилось развитие коммуникативных навыков у слабослышащих детей младшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.

Гипотеза исследования: формирование коммуникативных умений у слабослышащих детей младшего дошкольного возраста будет происходить более успешно, если средством формирования коммуникативных умений будут выступать специальные театрализованные занятия и ролевые игры.

Теоретико-методологической основой исследования явились положения психологии и коррекционной педагогики о роли игровой деятельности в психическом развитии ребенка (Б. Г. Ананьев, Г. Спенсер, К. Бюллер, Н. Гросс, Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, В. В. Зеньковский, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, Трошин, Б. Д. Эльконин, и др.); теоретико-методологическое обоснование значимости игровой деятельности в развитии детей с недостатками слухового восприятия (П. К. Анохин, В. К. Вилюнас, Б. И. Додонов, Е. П. Ильин, К. Изард, М. И. Никитина, В. Петшак, П. В. Симонов и др.); теории современных инновационных подходов к процессу обучения (М. В. Кларин, В. В. Сериков, Е. Н. Полат, Г. К. Селевко В. Л. Борзенков П.И. Пидкасистый, Ж. С. Хайдаров, С. А. Шмаков, Г. П. Щедровицкий, Д. Б. Эльконин) [3; 5; 6; 8; 13; 15].

Для решения поставленных задач и проверки исходных предположений на разных этапах исследования использовался комплекс взаимодополняющих методов исследования: аналитические (изучение и теоретический анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы); диагностические (наблюдение, эксперимент); статистические (анализ и обработка данных исследования).

В исследовании были использованы следующие методики: методика «Изучение восприятия речи»; методика «Найди игрушку. Изучение понимания речи»; методика «Кто это? Объем активного словаря»; методика «Расскажи по картинке. Изучение активного словарного запаса»; методика «Назови, что ты видишь»; методика «Опиши картинку. Состояние контекстной речи»; методика «Опиши картинку. Состояние грамматического строя речи» [4; 5; 12; 16].

Исследование проводилось в МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1» г. Славянска-на-Кубани Краснодарского края.

Для реализации исследования развития коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста с нарушениями слуха в МАДОУ были поставлены следующие зада-

чи: і створення умов, і забезпечуючих нравственої здоров'я вихованців, і умов розвитку образної мови дітей молодшого дошкільного віку і зі порушеннями слуху засобами театралізованої діяльності; і приобщення дітей молодшого дошкільного віку і зі порушеннями слуху до театральної культури (знайомство з різними видами кукольних театрів); і формування у дітей молодшого дошкільного віку і зі порушеннями слуху простіших образно-виразительних умінь (уміння імітувати характерні рухи казочних тварин); і підтримання інтересу до кукольних і драматичних спектаклів, і розвитку умінь співпереживати.

Також були визначені форми і методи по забезпеченню взаємодії театралізовано-ігрової діяльності з іншими видами діяльності в єдиному педагогічному процесі.

Оптимальне час для проведення спеціальної організованої роботи педагога з дітьми молодшого дошкільного віку – це в нерегламентоване час ввечері половина дня, і це може бути організовано і в ранні години, і коли дитина органічно може включитися в різні заняття (музичні, і по ідейності, і по ознайомленню з навколишнім світом і розвитку мови). Організовані види театральної діяльності проводяться в невеличких підгрупах, і щоб забезпечити індивідуальний підхід до кожного дитини зі порушеннями слуху [9; 13].

Припускається результат: і будуть створені умови для театралізовано-ігрової діяльності; і у молодших дошкільників будуть сформовані інтереси до театралізовано-ігрової діяльності; і діти будуть повторяти за дорослими слова і невеличкі пропозиції, і в їх числі будуть питання і вигуків, і вони будуть відповідати на зрозумілі питання зрозумілого; і будуть поділяти інформацію, і просити про допомогу в дійстві сверстника; і будуть супроводжувати мовні ігри і побутові дії; і будуть користуватися мовою як засобом спілкування з сверстниками; і будуть грати самостійно і спокійно, і з сверстниками без конфліктів (разом); і будуть прагнути використовувати іграшки і театральні ляльки в самостійній діяльності; і будуть бережливо ставитися до іграшок, і предметів театралізовано-ігрової апаратури.

В основі критеріальної системи оцінювання вказані наступні параметри: і вимірювання комунікативних навичок слабослышащих дітей молодшого дошкільного віку; і виявлення рівня розуміння мови дорослого; і виявлення обсягу активної і пасивної лексики; і виявлення рівня активної лексики дітей; і виявлення стану контекстної мови; і виявлення стану граматичної будови мови.

В нашому дослідженні брали участь діти з двох груп МАДОУ «Дитячий садок комбінованого виду №1» і г. Славянська-на-Кубані Краснодарського краю. Одна група експериментальна, і друга і контрольна. В кожній групі було однакової кількості дітей – по 9 осіб. Вік дітей 4-5 років.

По результатам проведених методик нами отримані наступні дані: і в експериментальній групі було 6 дітей (66,7%) з низким рівнем розвитку комунікативних навичок; і в контрольній групі було 5 дітей (55,6%) з низким рівнем розвитку комунікативних навичок; і в експериментальній групі було 3 дітей (33,3%) з середнім рівнем розвитку комунікативних навичок; і в контрольній групі було 4 дітей (44,4%) з середнім рівнем розвитку комунікативних навичок; і в експериментальній і в контрольній групах не було жодного дитини з низким або високим рівнем розвитку мови.

У дітей з середнім рівнем розвитку комунікативних навичок в обох групах виникали незначительні труднощі, і деякі з них були пов'язані з недостатком розуміння мови: і майже всі діти уважливо слухали завдання логопеда, і не були пасивні, і реагували на питання, і зверненні до них. Однак в обов'язковому словнику дітей помітили обобщення понять, і не сприйняли побутової фрази і диференціювання далеких звуків помітили в ізолюванні положенні. Такі помітили відхилення стану звукопродування. Діти заміняли звуки при допомозі останніх, і деякі вже мали в мові. Іноді діти скорочували і словову будову слова. Також виникали труднощі в використанні прикметних в надзвичайній ступені, і це також в складанні складних пропозицій і їх будови. Труднощі помітили і в описанні розповіді. При діагностиці рівня контекстної мови ми виявили помилки, і в використанні місцевих назв, і діти плутали «он-она», і «я-он». Помітили багатство граматичних форм. Мова дітей була достатньо бідною, і невиразливою, і елементарною.

У дітей з низким рівнем розвитку комунікативних навичок в обох групах помітили сильне смутення при спілкуванні. Діти не могли зосередитися, і це також виникало в розумінні інструкцій. Кожна продемонстрована картинка викликала

уї данної категорії дітей затруднення.ї Діти неї могли сразуї рассказати ої том,ї чтої видят.ї Толької сі помощьюї наводящихї вопросовї ониї могли описывати содержаниеї картинок.ї Некоторыеї детиї неї улавливали связиї междуї изображеннымиї наї картинкахї действиями,ї вследствиеї чегої последовательностиї вї рассказахї неї наблюдалось.

Удовлетворительноеї пониманиеї обращеннойї речиї ведетї кї тому,ї чтої уї детейї наблюдаетсяї ограниченноеї экспрессивноеї словарь,ї грамматичноеї построениеї фразыї иї отсутствиеї самостоятельногої рассказ.ї Этиї уровниї характеризуетсяї оченьї сильнымиї отставаниемї вї развитииї звукопроизношения.ї Вї целомї речиї былаї труднаї дляї восприятия.ї

Формирующееї экспериментеї былиї разработаныї иї апробированыї вї экспериментальнойї группеї слабослышащихї детейї младшегої дошкольногої возрастаї вї течениеї четырехї календарныхї месяцевї вї видеї комплексаї дидактическихї игрї пої развитиюї речиї детей:ї началсяї сї октябряї 2015ї годаї иї закончилсяї вї январеї 2016ї года.ї Октябрьї былиї посвященыї подготовкеї кї эксперименту,ї ноябрьї иї декабрьї –ї проведениюї эксперимента,ї вї декабреї проходилаї обработкаї результатов.

Работаяї сої сказкой,ї дляї развитияї речиї слабослышащихї детейї младшегої дошкольногої возрастаї мыї учитывалиї следующиеї педагогическиеї условия:ї слушаниеї сказки;ї ееї рассказывание;ї проигрываниеї сказки.ї Кї каждомуї ребенкуї осуществлялсяї индивидуальныйї подход,ї особенної кї детям,ї которыеї проявлялиї недостаточнуюї речевуюї активность;ї чащеї обращалисьї кї ним вї ходеї занятияї иї вї процессеї анализа,ї чтения,ї слушанияї сказки.ї

Каждыйї деньї проводиласьї работаї сї детьмиї пої развитиюї речи:ї наї улице,ї вї групповойї комнате,ї вї режимныхї моментах.ї Читалиї потешки,ї сказки («Репка»,ї «Машаї иї медведь»,ї иї т.д.),ї стишки.ї Послеї реализацииї коррекционнойї программыї намиї былої проведеної повторноеї обследованиеї детейї контрольнойї иї экспериментальнойї групп.ї

Пої результатамї проведенныхї методик,ї мыї имелиї иї следующийї результат:ї иї вї экспериментальнойї группеї иї вї контрольнойї неї былої ниї одногої ребенкаї сї низкимиї уровнемиї развитияї коммуникативныхї навыков;ї иї вї экспериментальнойї группеї появилосьї 2ї ребенкаї (22,22%) сї высокимиї уровнемиї развитияї коммуникативныхї навыков;ї вї контрольнойї группеї неї появилосьї детейї сї высокимиї уровнемиї развитияї коммуникативныхї навыков;ї иї вї экспериментальнойї группеї былої 7ї (77,78%) иї детейї сої среднимиї уровнемиї развитияї коммуникативныхї навыков;ї вї контрольнойї группеї всеї 9ї детейї (100%) иї сої среднимиї уровнемиї развитияї коммуникативныхї навыков.ї

Приї повторномї проведенииї исследованияї коммуникативныхї навыковї детейї экспериментальнойї группы,ї мыї выяснили,ї чтої ониї неї испытывалиї смущенияї иї проявлялиї явныйї интересї кї заданиям.ї Детиї сосредоточенної всматривалисьї вї предмет,ї бралиї егої вї руки,ї игрушки вызывалиї ответнуюї реакцию,ї детиї улыбалисьї иї пыталисьї локализоватьї своиї действия,ї легкої вступалиї вї контактї иї понималиї обращеннуюї кї нимиї речь.ї Детиї сталиї болееї общительнымиї сої сверстниками,ї речиї детейї простаї дляї восприятия,ї вї речиї детейї наблюдаласьї последовательностиї иї связиї междуї содержаниемї картинок.ї Детиї контрольнойї группыї былиї менееї активны,ї неї проявлялиї особогої интересаї кї заданиям,ї ної такжеї неї испытывалиї смущения,ї возможно,ї потомуї чтої такоеї тестированиеї проходилиї второйї разї иї знали,ї чтої ихї ожидает.ї

Среднийї баллї уровняї развитияї коммуникативныхї навыковї детейї контрольнойї группыї дої экспериментаї составлялиї ~и 33и баллаи (32,8и балла).ї Послеї экспериментаї среднийї контрольнойї группыї баллї составилиї ~и 42и баллаи (41,и 9и балла).ї Среднийї баллї повысилсяї наї 27%.ї

Среднийї баллї уровняї развитияї коммуникативныхї навыковї экспериментальнойї группыї дої экспериментаї составлялиї 29и баллов.ї Послеї экспериментаї среднийї баллї экспериментальнойї группыї составилиї ~и 53и баллаи (53,3и баллов).ї Среднийї баллї повысилсяї наї ~и 84% (83,79%).

Проведенноеї теоретическоеї иї практическоеї исследованиеї достиженийї каждогої ребенкаї подтвердилиї выдвинутуюї гипотезуї иї позволилиї сделатьї следующиеї выводы:ї несмотряї наї проблемыї сої слухом,ї речиї играетї оченьї важнуюї рольї вї жизниї младшегої дошкольника,ї аї поэтомуї оченьї важної развиватьї коммуникативныеї навыкиї ребенкаї иї поощрятьї самостоятельнуюї инициативуї такогої ребенкаї вї общении;ї проблемыї вї произношенииї илиї сї пониманиемї (вї большейї илиї меньшейї степени)ї всегдаї сопровождаютї слабослышащихї детей,ї поэтомуї важної работатиї надї развитиемї егої речи;ї работаї надї развитиемї речиї детейї сї нарушениямиї слухаї средствамиї театрально-игровойї деятельностиї даетї положительныеї результаты.

Данныеї проведенногої экспериментаї позволяютї намї сделатьї вывод,ї ої томї чтої вї дошкольныхї учрежденияхї должнаї проводитьсяї работаї пої развитиюї коммуникативныхї

навыкові уі слабослышащихі детейі младшегоі школьногоі возрастаі посредствомі театрализованнойі деятельностиі.

### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

13. Александрова, Т. В. Сказки на кончиках пальцев. Пальчиковые игры по мотивам народных песен и сказок [Текст] / Т. В. Александрова // Дошкольная педагогика. – 2008. – №7. – С. 33–37.
14. Антипина, Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду [Текст] / Е. А. Антипина // Игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ «Сфера», 2003. – 128 с. (Серия «Вместе с детьми»).
15. Выготский, Л. С. Собрание сочинений : в 6-ти т. Т.5. Основы дефектологии [Текст] / Л. С. Выготский // М. : Педагогика, 2003. 426 с.
16. Гранько, А. С. Игротерапия в логопедии [Электронный ресурс] / А. С. Гранько // Международный академический вестник. – 2015. – № 3(9). – С. 22–23. – URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=23802123>
17. Лева, А. Развитие слуха в игре [Текст] / А. Лева // пер. с нем. Н. М. Назаровой. М. : Академия, 2012. 240 с.
18. Леонгард, Э. И., Самсонова, Е. Г., Иванова, Е. А. Я не хочу молчать [Текст] / Э. И. Леонгард, Е. Г. Самсонова, Е. А. Иванов // М. : Просвещение, 2010. 328 с.
19. Маханева, М. Д. Театрализованные занятия в детском саду [Текст] / М. Д. Маханева // Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. 86с.
20. Нейман Л. В., Правдина О. В. Нарушения слуха и его влияние на формирование речи [Текст] / Л. В. Нейман, О. В. Правдина // Расстройства речи у детей и подростков / под ред. С. С. Ляпидевского. М., 2009. С. 15-22.
21. Практикум по коррекции психического развития детей с нарушением слуха [Текст] / Михаленкова И. А., Анисимова Н. В., Мирошниченко Н. В., Дроздовская К. В. ; под ред. И. А. Михаленковой. СПб. : КАРО, 2012. 120 с.
22. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи детей раннего возраста [Текст] / Н. А. Стародубова // учеб. пособ. для студентов вузов – 4-е изд., стер. – М. : Академия, 2012. – 256 с.
23. Теплов, Б. М. Психология и психофизиология индивидуальных различий [Текст] / Б. М. Теплов // Избранные психологические труды. М. : НПО «МОДЭК», 2009. 540 с.
24. Туманова, Т. В. Формирование звукопроизношения у дошкольников [Текст] / Т. Туманова // учеб.-метод. пособие для логопедов и воспитателей дет.садов / под ред. Т. Б. Филичевой. – М. : Гном и Д, 2001. – 48 с. (Практ. логопедия).
25. Ушакова, О. С. Психолого-педагогические основы развития речи детей раннего возраста [Текст] / О. С. Ушакова, Е. А. Смирнова // Педагогическое образование и наука. – 2014. – № 1. – С. 11–14.
26. Шипицына, Л. М., Заширинская, О. В., Воронова, А. П., Нилова Т. А. Азбука общения (основы коммуникации) [Текст] / Л. М. Шипицына, О. В. Заширинская, А. П. Воронова, Т. А. Нилова. – СПб. : Питер, 2012. – 230 с.
27. Эльконин, Д. Б. Развитие личности ребенка-дошкольника [Текст] / Д. Б. Эльконин // Психология личности и деятельности дошкольника / под ред. А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина. М., Академия, 2010. С. 23-34.
28. Яшина, В. И. Теория и методика развития речи детей [Текст] / В. И. Яшина. – М. : Академия, 2012. – 192 с.

### REFERENCES

1. Aleksandrova, T.V. Tales at their fingertips. Finger games based on folk songs and fairy tales [Skazki na konchikah pal'cev. Pal'chikovye igry po motivam narodnyh pesen i skazok]. Doshkol'naja pedagogika – Preschool Pedagogy, 2008, no.7, pp. 33-37. (in Russ.).
2. Antipina E.A. Pal'chikovye igry po motivam narodnyh pesen i skazok [The theatrical activities in kindergarten: games, exercises]. Moscow, TC Sfera Publ., 2003. 128 p.
3. Vygotsky L.S. Sbranie sochinenij: v 6-ti t. T.5. Osnovy defektologii [Collected Works in 6 volumes. 5th volume. Fundamentals of Defectology]. Moscow, Pedagogika Publ., 2003. 426 p.
4. Granko, A.S. Game-therapy in speech-therapy [Igroterapija v logopedii]. Mezhdunarodnyj akademicheskij vestnik – International Academic Gazette, 2015, no. 3(9), pp. 22-23. (in Russ.). Available at: URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=23802123> (accessed 2 March 2016)
5. Lowe A. Razvitie sluha v igre [The hearing development during the game] trans. from Germ. N.M. Nazarova. Moscow, Akademia Publ., 2012. 240 p.
6. Leonhard E.I., Samsonov E.G., Ivanova E.A. Ja ne hochu molchat' [I do not want to remain silent]. Moscow, Prosveshhenie Publ., 2010. 328 p.
7. Makhaneva M.D. Teatralizovannye zanjatija v detskom sadu: Posobie dlja rabotnikov doshkol'nyh uchrezhdenij [The theatrical classes in kindergarten: Handbook for workers of preschool institutions]. Moscow, TC Sfera Publ., 2001. 86 p.
8. Neiman L.V., Pravdina O.V. Narushenija sluha i ego vlijanie na formirovanie rechi (po materialam sbornika pod red. S. S. Ljapidevskogo Rasstrojstva rechi u detej i podrostkov) [The hearing impairment and its impact on the formation of speech: Proceedings the collection, ed. S. Lyapidevsky "Speech disorders in children and adolescents"] Moscow, 2009. pp. 15-22. (in Russ.).
9. Mihalenkova I.A., Anisimova N.V., Miroshnichenko N.V., Drozdovskaya K.V. Praktikum po korrekcii psihicheskogo razvitija detej s narusheniem sluha [The workshop on the correction of mental development of children with hearing impairment] edited by I.A. Mihalenkova. SPb., KARO Publ., 2012. 120 p.
10. Starodubova N.A. Teorija i metodika razvitija rechi detej rannego vozrasta [Theory and methods of language development of young children], a textbook for university students. Moscow, Akademia Publ., 2012. 256 p.
11. Teplov B.M. Psihologija i psihofiziologija individual'nyh razlichij: Izbrannye psihologicheskie trudy [The Psychology and Psychophysiology of individual differences: Selected psychological works]. Moscow, NGO MODEK Publ., 2009. 540 p.
12. Tumanov T.V. Formirovanie zvukoproiznoshenija u doshkol'nikov [The formation of pronunciation of sounds in preschoolers] a teaching guide for speech therapists and kindergarten, ed. T.B. Filicheva. Moscow, Gnom i D Publ., 2011. 48 p.

13. Ushakov O.S. Psycho-pedagogical foundations of language development of young children [Psihologo-pedagogicheskie osnovy razvitija rechi detej rannego vozrasta]. Pedagogicheskoe obrazovanie i nauka –Teacher Education and Science, 2014, no. 1, pp. 11-14. (in Russ.).
14. Shipitsyna L.M., Zashirinskaya O.V., Voronov A.P., Nilov T.A. Azbuka obshhenija (osnovy kommunikacii) [ABC of communication (communication base)]. St. Petersburg, Piter Publ., 2012. 230 p.
15. Elkonin D.B. Razvitie lichnosti rebenka-doshkol'nika [The development of the preschooler person] Psihologija lichnosti i dejatel'nosti doshkol'nika – The Psychology and the activity of the preschool, edited by A.V. Zaporozhets, D.B. Elkonin. Moscow, Akadimia Publ., 2010. pp. 23-34. (in Russ.).
16. Yashina V.I. Teorija i metodika razvitija rechi detej [Theory and methods of language development of children]. Moscow, Akadimia Publ., 2012. 192 p.

### Информация об авторе

Исаакян Оксана Викторовна, кандидат психологических наук, доцент, кафедра психологии, факультет педагогики и психологии, Кубанский государственный университет, филиал в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани, Россия

Исаакян Владислава Эдуардовна, студент, факультет филологии, Кубанский государственный университет, филиал в г. Славянске-на-Кубани, г. Славянск-на-Кубани, Россия

Получена: 08.05.2016

Для цитирования статьи: Исаакян О.В., Исаакян В.Э. Развитие коммуникативных навыков у слабослышащих детей младшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности. Историческая и социально-образовательная мысль. 2016. Том 8. № 5. Часть 3. с.- 79-84

### Information about the author

Oksana V. Isaakyan, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor, Department of Psychology, Faculty of Pedagogy and Psychology, Kuban State University, Branch in Slavyansk-on-Kuban, Slavyansk-on-Kuban, Russia

Vladislava E. Isaakyan, Student, Faculty of Philology, Kuban State University, Branch in Slavyansk-on-Kuban, Slavyansk-on-Kuban, Russia

Received: 08.05.2016

For article citation: Isaakyan O.V., Isaakyan V.E. Razvitie kommunikativnykh navykov u slaboslyshashchikh detey mladshogo doshkol'nogo vozrasta sredstvami teatralizovannoy deyatel'nosti. [Development of communication skills of hearing impaired children of preschool age by means of theatrical activities]. Istoricheskaya i sotsial'no-obrazovatel'naya mysl' = Historical and Social Educational Ideas. 2016. Vol. 8. № 5. Part 3. p.- 79-84