

УДК 316.7, 374.7.005 «196/197»

DOI: 10.17748/2075-9908-2018-10-2/2-115-119

МАГОМЕДОВ Магомед-Ганипа Гамидович
Дагестанский государственный институт
народного хозяйства
г. Махачкала, Россия
z.magomedova.11@mail.ru

Magomed-Ganipa Kh. MAGOMEDOV
Dagestan state Institute of national economy
Makhachkala, Russia
z.magomedova.11@mail.ru

АЛИБЕКОВ Магомед-Запир Магомед-Расулович
Дагестанский государственный институт
народного хозяйства,
г. Махачкала, Россия

Magomed-Zapir M.-R. ALIBEKOV
Dagestan state Institute of national economy
Makhachkala, Russia

ДАИТМИРЗАЕВ Сайгидахмед Абдурахманович
Дагестанский государственный институт
народного хозяйства,
г. Махачкала, Россия

Saigidakhmed A. DAITMIRZAEV
Dagestan state Institute of national economy
Makhachkala, Russia

**СТАНОВЛЕНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-
ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ КУЛЬТУРНО-
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ В 60-70 гг.**

**FORMATION OF MATERIAL AND TECHNICAL
BASE OF CULTURAL AND EDUCATIONAL
INSTITUTIONS IN 1960-1970 S.**

В статье рассматривается на основе анализа материалов 1960-1970-х годов развитие материально-технической базы культурно-просветительских учреждений. С помощью архивных материалов была воссоздана общая картина основных направлений культурно-просветительской работы в условиях постепенного, от централизованного планового развития экономики и социальной сферы, развертывания либеральных рыночных реформ. Авторы делают вывод, что в процессе экономического и социального развития укреплялась материально-техническая база культурно-просветительских учреждений, средств массовой информации. Существенную роль играло государственное финансирование из центра. В первой половине 60-х годов на социально-культурные мероприятия из бюджета Дагестанской АССР было ассигновано 332,1 млн руб., что на 101,2 млн руб. больше по сравнению с предыдущей пятилеткой. Анализируя состояние материально-технической базы, авторы отразили в статье существенные недостатки в этой работе, отставание его от возросших задач и запросов населения. За счет государственного ассигнования материально-техническая база улучшалась не только в городах, но и в сельской местности: было построено и введено в действие клубов и домов культуры на 2250 мест. Партийные и советские органы республики активно поддерживали инициативное строительство. Авторы делают вывод, что в рассматриваемый период усилиями органов власти и самого населения было введено в строй несколько сотен современных зданий, клубов, домов культуры, улучшилась материально-техническая база культурно-просветительских учреждений.

The article discusses on the basis of analysis of materials of the 1960s-1970s development of material-technical base of cultural institutions. On the basis of archival materials the General picture, the main directions of cultural and educational work in the conditions of gradual from the centralized planned development of economy and the social sphere, deployment of liberal market reforms was recreated. The authors concludes that in the process of economic and social development the material and technical base of cultural and educational institutions, mass media and press was strengthened. A significant role was played by public funding from the centre. In the 1st half of the 60th years on social and cultural actions from the budget of the Dagestan ASSR it was appropriated 332,1 million rubles that for 101,2 million rubles more in comparison with the previous five-year plan. Analyzing the state, material and technical base, the author reflected in the article significant shortcomings in this work, lagging it from the increased tasks and demands of the population. The material and technical base of the state was improved not only in cities but also in rural areas, clubs and houses of culture were built and put into operation for 2,250 places. Party and Soviet bodies of the Republic actively supported the initiative construction. The authors concludes that during the period under review several hundred modern buildings, clubs, houses of culture were put into operation by the efforts of the authorities and the population, and the material and technical base of cultural and educational institutions improved.

Ключевые слова: промышленность, клуб, печать, сеть, культура, библиотека, фонд, быт, стационар, кино

Keywords: industry, club, printing, network, culture, library, Fund, life, hospital, cinema

Приход к власти новых общественно-политических сил в результате Октябрьской революции 1917 г. определил радикально иное направление экономического, политического и социально-культурного развития страны. В программных документах Коммуни-

стической партии и Советского государства были определены задачи ускорения социально-экономического прогресса народов России, преодоления отставания в экономическом и социально-культурном развитии бывших национальных окраин от уровня развитых регионов. Важнейшей стратегической задачей партии в культурном строительстве была определена необходимость «помочь трудовым массам невеликорусских народов догнать ушедшую вперед Центральную Россию, помочь им: ...развить у себя прессу, школу, театр, клубное дело и вообще культурно-просветительные учреждения на родном языке; поставить и развить широкую сеть курсов и школ как общеобразовательного, так и профессионально-технического характера на родном языке.

К началу 60-х годов в республике была создана разветвленная сеть общеобразовательных школ, специальных учебных заведений. В 1959/60 учебном году здесь насчитывалось 1549 общеобразовательных школ, 4 вуза и 27 средних специальных учебных заведений, в которых обучалось 188,7 тыс. человек [1]. По итогам переписи населения 1959 г. грамотность населения республики в возрасте 9-49 лет достигла 98,1% (по РСФСР - 98,5%) [2]. Численность специалистов с высшим и средним специальным образованием составила 45,3 тыс. человек [2]. В их числе учителя, медицинские работники, специалисты сельского хозяйства, культпросветработники и другие представители интеллектуальных профессий.

В 1960 г. в Дагестане функционировало 1167 массовых библиотек с книжным фондом 5671,0 тыс. экз., 965 клубных учреждений, 518 киноустановок и других учреждений культуры, вносящих заметный вклад в формирование и удовлетворение духовных запросов населения [3].

Новый этап поступательного развития страны выдвигал перед органами власти, идеологическими учреждениями и организациями задачу дальнейшего повышения духовного потенциала, усиления идейно-политического воспитания масс, всестороннего развития личности. В новой редакции Программы КПСС указывалось, что «партия будет делать все необходимое для того, чтобы в полной мере использовать преобразующую силу марксистско-ленинской идеологии для ускорения социально-экономического развития страны, вести целеустремленную работу по идейно-политическому, трудовому и нравственному воспитанию советских людей, формированию гармонично развитой, общественно активной личности» [4].

Важнейшим составным компонентом социально-культурной инфраструктуры оставались культурно-просветительные учреждения, вносящие значительный вклад в развертывание политико-просветительной и культурно-массовой работы, формирование и удовлетворение духовных запросов населения.

В 60-70-е годы рост образовательного и культурного уровня населения республики обусловил новые возросшие требования к культурно-просветительной работе. Важным условием деятельности культурно-просветительных учреждений, повышения действенности работы являлось развитие и укрепление их материально-технической базы.

В решениях Коммунистической партии и Советского правительства уделялось большое внимание развитию культурно-просветительных учреждений, дальнейшему укреплению их материально-технической базы. В Программе КПСС, принятой на XXII съезде партии (1961 г.), были намечены меры широкого развития сети клубов, домов культуры, библиотек и других учреждений культуры и их равномерного размещения. «Партия считает необходимым, - отмечалось в Программе, - равномерно размещать культурные учреждения на территории страны с тем, чтобы поднять уровень культуры деревни до уровня города» [5].

К началу 60-х годов органами власти, общественностью республики была проделана немалая работа по созданию и развитию сети культурно-просветительных учреждений, укреплению их материально-технической базы. Однако в этой исключительно важной социально значимой работе имело место немало трудностей и нерешенных проблем, состояние многих клубов, домов культуры, библиотек и других учреждений культуры не отвечало задачам дальнейшего развертывания культурно-просветительной работы. В 1961 г. из 720 государственных клубных учреждений и 501 сельской массовой библиоте-

ки республики соответствующими помещениями были обеспечены 540 клубов и 280 библиотек. В непригодных, не имеющих элементарных условий для развертывания работы с читателями помещениях размещались более 250 библиотек [6].

В развитии и дальнейшем укреплении материально-технической базы культурно-просветительных учреждений существенную роль играло государственное финансирование. В седьмой пятилетке (1961-1965 гг.) средства, выделяемые на эти цели из республиканского бюджета, продолжали увеличиваться. В первой половине 60-х годов на социально-культурные мероприятия из бюджета Дагестанской АССР было ассигновано 332,1 млн руб., что на 101,2 млн руб. больше по сравнению с предшествующим пятилетием [7]. Значительная часть из них была направлена на развитие материально-технической базы культурно-просветительных учреждений, развертывание культурно-массовой работы в республике.

Анализируя состояние культурного обслуживания сельского населения, четвертая сессия Верховного Совета Дагестанской АССР пятого созыва в декабре 1960 г. отметила существенные недостатки в этой работе, отставание его от возросших задач и запросов населения, признала одним из важнейших условий дальнейшего развертывания культурного строительства необходимость укрепления материально-технической базы сельских учреждений культуры. Исходя из этого, Совет Министров ДАССР в постановлении «Об улучшении культурного обслуживания сельского населения ДАССР» (июнь 1961 г.) обязал районные исполнительные комитеты усилить внимание к строительству учреждений культуры и разработать перспективные планы по укреплению их материально-технической базы.

За счет государственных ассигнований социально-культурные объекты, в том числе и культурно-просветительные учреждения, строились не только в городах, но и в сельской местности республики. В седьмой пятилетке за счет государственного финансирования в республике было построено и введено в действие клубов и домов культуры на 2250 мест [8].

Наряду с сооружением учреждений культуры и укреплением их материально-технической базы за счет государственных ассигнований, партийные и советские органы республики активно поддерживали инициативное строительство.

Значительное внимание уделялось улучшению оснащения учреждений культуры и искусства республики оборудованием, сценически-постановочным реквизитом и другими необходимыми атрибутами для полноценной, эффективной работы. В 1962 г. на эти цели и капитальный ремонт учреждениям культуры республики было выделено 310 тыс. руб. [9]. В последующие годы внимание к этим вопросам оставалось одним из важных направлений деятельности партийных и советских органов в области культурного строительства.

Активизации работы по укреплению материальной базы учреждений культуры в дагестанском селе способствовала подготовка и проведение Всероссийского смотра сельской художественной самодеятельности в 1964 г. Так, в Ахтынском районе в сел. Хрюк вступил в строй клуб на 450 мест. Хорошие клубы были построены в сел. Зрых и Хнов [10]. Всего в ходе подготовки к всероссийскому смотру колхозами и совхозами республики было построено 80 клубов и 39 библиотек, открыто 696 красных уголков, капитально отремонтировано 216 учреждений культуры. Только в одном Ленинском районе на приобретение национальных костюмов и музыкальных инструментов колхозами было израсходовано свыше 55 тыс. руб. [11].

Во всех районах республики были разработаны планы по строительству и дальнейшему укреплению материально-технической базы социально-культурной инфраструктуры, в частности культурно-просветительных учреждений. Их реализация контролировалась местными партийными и советскими органами, развернулось соревнование по строительству и вводу в строй объектов социально-культурного и бытового назначения. Все это позволило в 1968-1970-е годы построить в сельской местности республики за счет средств колхозов, инициативным способом 160 клубных зданий, приобрести более 30 тыс. театральных кресел, большое количество сценических костюмов, музыкаль-

ных инструментов и технических средств [12]. Всего же за восьмую пятилетку для учреждений культуры Дагестана было приобретено и распределено 92 тыс. театральных кресел, более 11 тыс. библиотечных стеллажей, свыше 1500 читательских столов, много другого оборудования, технических средств [13].

Во второй половине 60-х годов в Хасавюртовском районе силами и средствами колхозов и совхозов было построено восемь типовых клубов с библиотеками, в Кизлярском районе - шесть клубов и домов культуры, в Советском районе - шесть клубов, домов культуры и три клуба на отгонных пастбищах и т.д. [14]. О благоприятных позитивных результатах, достигнутых в укреплении материально-технической базы учреждений культуры республики, свидетельствовало и то обстоятельство, что рабочий поселок Мамедкала Дербентского района, селение Куруш Хасавюртовского района и поселок Герейхановский Сулейман-Стальского района на Всесоюзном смотре-конкурсе на лучшую застройку и благоустройство совхозных и колхозных поселков, посвященном 100-летию со дня рождения В.И. Ленина, получили (соответственно золотую, серебряную и бронзовую) медали ВДНХ СССР.

В десятой пятилетке произошло заметное снижение объемов капитального строительства культурно-просветительных учреждений за счет государственного финансирования, в республике было построено и введено в действие клубов и домов культуры на 4070 мест [15]. В эти годы за счет всех источников финансирования были построены и введены в эксплуатацию районные дома культуры в районных центрах Буйнакске, Агвали, Советском, Магарамкентке, Дылыме, Новокаякенте, Касумкенте, сельский дом культуры в сел. Новочиркей. В городе Махачкале было построено здание литературного музея, завершалось строительство драмтеатра на 1300 мест, начато строительство республиканской библиотеки на 1 млн томов, открыт выставочный зал Союза художников Дагестана. Кроме того, по инициативе колхозов, совхозов, сельских Советов было построено и открыто на центральных усадьбах колхозов и совхозов, в селах с населением 500 и более жителей 50 домов культуры, 121 библиотека, организованы 8 передвижных клубных учреждений (автоклубов), 9 народных театров, 22 детские музыкальные и художественные школы [16].

В целом, в рассматриваемые годы усилиями партийных, советских органов, руководителей колхозов, совхозов, самого населения была проделана значительная работа по дальнейшему укреплению материально-технической базы культурно-просветительных учреждений. В республике было построено и введено в строй несколько сотен современных зданий клубов, домов культуры, кинотеатров и других учреждений культуры. Вместе с тем нерешенных проблем в области материально-технической базы культурно-просветительных учреждений оставалось немало, она не отвечала в полной мере возросшим потребностям и эстетическим запросам сельского населения.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Советский Дагестан за 40 лет. Стат. сборник. - Махачкала, 1960. - С. 119, 129.
2. Итоги Всесоюзной переписи населения 1959 г. РСФСР. - М., 1963. - С. 27.
3. Дагестан за 50 лет. Стат. сборник. - Махачкала, 1967. - С. 100, 101.
4. Материалы XXVII съезда КПСС. - М., 1986. - С. 162-163.
5. Программа КПСС. - М., 1967. - С. 131.
6. Государственный архив Республики Дагестан (далее - ГАРД). Ф.р-1252. Оп.6. Д.41. Л.25.
7. Народное хозяйство Дагестанской АССР в восьмой пятилетке (1965-1970 гг.). Стат. сб. Часть 2. - Махачкала, 1971. - С. 17.
8. Народное хозяйство Дагестанской АССР к 50-летию образования СССР. Юбилейный стат. сборник. - С. 169.
9. ГАРД. Ф.1п. Оп.131. Д.209. Л.30.
10. Дагестанская правда. 1964, 27 мая.
11. ГАРД. Ф.р-1252. Оп.11. Д.6. Л.17, 22.
12. Культурное строительство в Дагестанской АССР. 1941-1977 гг. Сб. документов. - Махачкала, 1988. Т.2. - С. 310.
13. Дагестанская правда. 1972, 18 ноября.

14. Дагестанская правда. 1972, 22 июня.
15. Народное хозяйство Дагестанской АССР в одиннадцатой пятилетке. Стат. сборник. - С. 164.
16. Умалатов А.Д. Советы Дагестана в действии. - С. 123.

REFERENCES

1. 1.Soviet Dagestan for 40 years. Stat. Collector. Makhachkala, 1960. P. 119, 129.
2. 2.The results of the all-Union census of 1959 of the RSFSR. M., 1963. P.27.
3. 3.Dagestan for 50 years. Stat. Collector. Makhachkala, 1967. P. 100, 101.
4. 4.The materials of the XXVII Congress of the CPSU. M., 1986. P. 162-163.
5. 5.The program of the CPSU. M., 1967. P. 131.
6. 6.GUARDS'. F. R-1252. Op. 6. D. 41. L. 25.
7. 7.The national economy of the Dagestan ASSR in the eighth five-year period (1965-1970). Stat. Sat. Part 2. Makhachkala, 971. P. 17.
8. 8.National economy of The Dagestan ASSR to the 50th anniversary of the USSR. Anniversary stat. collector. P. 169.
9. 9.GUARDS'. F. 1P. HUP. 131. D. 209. 30.
10. 10.Dagestan truth. 1964, may 27.
11. 11.GUARDS'. F. R-1252. Op. 11. D. 6. L. 17, 22.
12. 12.Cultural construction in the Dagestan ASSR. 1941-1977 Sat. documents. Makhachkala, 1988. Vol.2. P. 310.
13. 13.Dagestan truth. 1972, November 18.
14. 14.Dagestan truth. 1972, June 22.
15. 15.The national economy of the Dagestan ASSR in the eleventh five-year period. Stat. collector. P. 164.
16. 16.Umalatov A. D. Advice of Dagestan in action. P. 123.

Информация об авторах:

Магомедов Магомед-Ганипа Гамидович, кандидат исторических наук, Дагестанский государственный институт народного хозяйства, г. Махачкала, Россия
z.magomedova.11@mail.ru

Алибеков Магомед-Запир Магомед-Расулович, кандидат исторических наук, Дагестанский государственный институт народного хозяйства, г. Махачкала, Россия

Даитмирзаев Сайгидахмед Абдурахманович, старший преподаватель АДК, Дагестанский государственный институт народного хозяйства, г. Махачкала, Россия

Получена: 29.03.2018

Для цитирования: Магомедов М-Г. Г., Алибеков М-З. М-Р., Даитмирзаев С.А. Становление материально-технической базы культурно-просветительских учреждений в 60-70 гг.. Историческая и социально-образовательная мысль. 2018. Том. 10. № 2-2 . с.115-119.
doi: 10.17748/2075-9908-2018-10-2/2-115-119.

Information about the authors:

Magomed-Ganipa Kh. Magomedov, Candidate of Historical Sciences, Dagestan state Institute of national economy, Makhachkala, Russia
z.magomedova.11@mail.ru

Magomed-Zapir M.-R. Alibekov, Candidate of Historical Sciences, Dagestan state Institute of national economy, Makhachkala, Russia

Saigidakhmed A. Daitmirzaev, Lecturer of the ADK, Dagestan state Institute of national economy, Makhachkala, Russia

Received: 29.03.2018

For citation: Magomedov M-G. Kh., Alibekov M.-Z. M.-R., Daitmirzaev S.A. Formation of material and technical base of cultural and educational institutions in 1960-1970 s.. Historical and Social-Educational Idea. 2018. Vol. 10. no.2-2. Pp. 115-119.
doi: 10.17748/2075-9908-2018-10-2/2-115-119.
(in Russ)