

УДК 37

**МИТРА РУХИ ДЕХКОРДИ,**  
кандидат педагогических наук, преподаватель,  
Фархангян университет, Иран  
daneshjoirani93@gmail.com

**MITRA RUHI DEHKORDI**  
Candidate for Doctorate in Pedagogics. Lecturer  
at the Farhangyan University, Iran  
daneshjoirani93@gmail.com

**ТРАДИЦИОННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ  
СИСТЕМА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ  
ИРАНЦЕВ**

**ORIGINAL UPBRINGING SYSTEM BY  
PHYSICAL TRAINING PRESERVED BY THE  
IRANIAN TRADITION**

По свидетельству истории Иран являются одной из древнейших стран мира и имеет древнюю культуру и спорт. Несмотря на то, что в результате нападения различных государств на Иран многие культурные и спортивные ценности подверглись уничтожению, все же в различных точках земли иранской археологи находят множество остатков древней культуры, свидетельствующих о богатстве и величии культуры и спорта иранского народа, многое еще сокрыто под землей и ждет своего открытия и изучения.

The study observed the history evidencing that Iran was one of the most ancient countries in the world having ancient culture and sports. Despite a lot of cultural and sport-related artifacts had been destroyed resulting of the attacks against Iran carried out over the past by the various states, in different sites of Iranian land the archaeologists still had found multiple remains of the ancient culture that evidence wealth and grandeur of a Culture and Sports by the Iranian ancestors, and a great deal of remains having still been hidden underground require discovery and studies.

**Ключевые слова:** Древний Иран, система обучения и воспитания, традиционные и местные игры.

**Keywords:** Ancient Iran, the system of training and upbringing, original and local games.

Иранцы, наряду с достижениями высокой культуры, обладали также сложившейся системой обучения и воспитания. Природные условия и географическое положение Ирана (горный ландшафт, в ряде районов засуха, отсутствие воды и травы) требовали, чтобы жители этого горного края в целях устранения естественных трудностей жизнеобеспечения и отражения вражеских нападений предпринимали все необходимое и всегда были во всеоружии. То, что Особенности обучения и воспитания часто приковывали внимание иноземцев к Ирану. Главная из них проявлялась в том, что молодежь с самого детства воспитывалась в духе благородства, добра и физической закалки, строительства здорового общества, готовности с честью выполнить свой долг перед родиной и народом.

Без сомнения, Древний Иран был той страной Востока, где в системе обучения и воспитания главенствующую роль играло физическое воспитание и спорт. Иранцы считали силу и физическое здоровье важнейшим средством создания мощной армии, способной противостоять любому натиску врагов.

В целом система обучения и воспитания Древнего Ирана решала пять задач: 1) религиозную, 2) могущества, 3) благосостояния, 4) военную, 5) экономико-политическую.

Традиционные и местные игры имеют огромное значение в развитии и формировании человеческих способностей. Они служат связующей нитью между старшим и младшим поколениями и являются фактором культурного и морального единства, содействуя в познании и взаимоуважении разных народов и оказывая содействие в их взаимодействии и взаимной поддержке, обогащая досуг людей, создавая их семейную близость.

Игры имеют физиологическую и психическую особенность. Они влияют не только на формирование физическое здоровье ребенка, но и на развитие его умственных способностей. Игру называют действием, или подготовительным упражнением, содействующим дальнейшему его становлению. Игра является внутренним состоянием ребёнка, с помощью игр ребенок приспособляется к внешнему миру, окружающей среде.

Игра является средством развлечения, которая помогает ребенку двигаться, думать и открывать свое «Я». Игры, связанные с движением, создают необходимые условия для внутреннего раскрытия и развития умственных способностей ребенка. Движение, с одной стороны, само является игрой, а с другой – считается важнейшим фактором развития познавательных способностей маленького человека. В поведении ребенка отражаются различные факторы социальной жизни, такие как отношения к нему родителей и взаимодействие с ровесниками.

В условиях, когда влияние родителей на ребенка преобладает, влияние ровесников растет постепенно. Это проявляется в установлении дружеских отношений, совместном участии в групповых мероприятиях. Взаимовлияние детей отражается и на их поведении. Поэтому организация совместных игр является требованием времени.

Основное назначение физического воспитания состоит из выполнения пяти функций:

1) укрепление тела и духа; 2) устранение физических недостатков; 3) совершенствование физических способностей и умений; 4) выработка чувства социальной доброжелательности; 5) познание своей цели учащимися.

По нашему мнению, в начальном школьном возрасте наиболее подходящими являются целевые игры, которые содействуют формированию способностей, умений, таланта, развитию творческих замыслов, двигательного аппарата, скорости, ловкости и т.п.

Философия детских игр направлена на физическую и духовную подготовку детей, она содействует укреплению их социальной энергии и активности.

Люди во все времена чувствовали большую потребность в играх. И это было связано с тем, что в старину отсутствовали радио и телевидение, люди были связаны с природой и друг с другом. Они все свои чувства делили с природой и потому большое внимание уделяли укреплению своего здоровья, занимались и играми. Некоторые из древних игр дошли и до наших дней.

Самые древние сведения о состоянии физического воспитания в Древнем Иране исходят от Геродота и Ксенофона (греческие историки), которые в своих произведениях указывают на ряд спортивных соревнований в Иране, таких как конный спорт, стрельба, и подчеркивают их воспитательное значение [4, с. 78].

"Геродот, в частности, отмечает: иранцы начинали обучать своих детей с 5 лет. Обучение продолжалось до 20-летнего возраста. Особое внимание уделялось верховой езде и стрельбе из лука. Детей также учили быть честными и правдивыми".

Иранцы помимо теоретических дисциплин учились различным видам спорта. Об этом Великий Фирдоуси в своем «Шахнаме» в поэме о Сиявоше также подчеркивает наличие таких видов физического воспитания, как конный спорт, стрельба из лука, аркан, наряду с ораторским искусством, управлением армией, ведением войны, логикой, математикой, естествознанием, традициями пиров, соблюдением правил и норм этики и морали, содержанием сокола, барса, и др. Весь этот перечень дисциплин свидетельствует о том, что в Древнем Иране теоретические науки и знания изучались в тесном единстве с практическими и военное искусство среди них занимало достойное место.

Бахрам Бахрампур в работе под названием «Физическое воспитание в Шахнаме» целью Фирдавси в Шахнаме сделал демонстрацию наивысшей формы физического воспитания. Из восьми известных во времена Фирдоуси видов спорта наиболее популярными были охота, ходьба и игра в поло. Из шести распространенных спортивных занятий наиболее известным было мореходство [3, с.79].

Другой греческий историк Ксенофон сообщает, что иранская молодежь свои упражнения начинает до восхода солнца бегом и метанием гирь и стрел, ограничивалась скудным завтраком, терпела невыносимую жару, длительную ходьбу, переходы реки вброд со всем снаряжением, сон под открытым небом, жажду и другие трудности. Молодежь учили искусству конной езды и охоте. Важнейшей особенностью обучения иранской молодежи были искусство скачек на лошади, соскок с лошади, идущей на большой скорости, ловкость и умение в обращении с ней [4, с. 92].

В период правления династии Ахеменидов (330–350 до н.э.) в Иране весьма успешно развивалось физическое воспитание. Начальное обучение было всеобщим. Все дети, независимо от расовой принадлежности, умели читать, писать и считать, их обучали садоводству и сельскому хозяйству. С четырех до семи лет дети посещали школу. Продолжительность срока обучения зависела от состояния физического и духовного здоровья и социальных потребностей ребенка.

Геродот также указывает на то, что иранцы большое внимание уделяют вопросам детского воспитания.

В Иране дети до пяти лет воспитывались у матери, потом учились у учителей. Им преподавались лучшие традиции зороастризма, верховая езда, стрельба и правдолюбие. Родители с детства приучали своих детей к бегу, терпению к жаре и холоду, выносливости, применению различных видов оружия, верховой езде и управлению повозкой.

Захра Салман посвятила свою работу исследованию влияния физического воспитания детей дошкольного возраста и пришла к выводу о том, что такие игры оказывают влияние на формировании умственных способностей тех детей, которые до этого времени ими не занимались [6, с. 43].

Ксенофон в своем произведении «Курушнама» («Повесть о Куруше») говорит, что при проведении соревнований по верховой езде Кир (Куруши Кабир) сам определял расстояние. Он на каждый километр ставил разметки, всем участникам соревнования, независимо от их нацио-

нальной принадлежности, давал одинаковые задания. Сам Кир Великий, будучи великолепным наездником, любил поощрять победителей [4, с. 17].

В период правления Ахеменидов в Иране была распространена игра в поло. Иранцы в этом виде спорта были непревзойденными. В воспоминаниях Искандера (Александра) говорится о том, что Дарий III прислал ему инкрустированные драгоценными камнями клюшки для игры в поло.

Ашканиды правили в Иране в 226–250 гг. н.э. Они придавали большое значение физическому воспитанию, армейской закалке, нападению и защите. Но в сравнении с Ахеменидами они все же намного отставали.

Ашканиды правили между двумя известными периодами – Ахеменидов и Сасанидов. Обобщенно можно сказать, что их деятельность не идет ни в какое сравнение с двумя вышеназванными периодами – ахеменидовским и сасанидским. Но поскольку об этом периоде иранской истории отсутствуют необходимые материалы, сказать что-либо конкретное о состоянии физвоспитания и спорта в этот период не представляется возможным.

Период Сасанидов (III–VI вв.) от прежних династий отличался сословными порядками. В этот период обучением были охвачены только дети аристократов и мубедов (священнослужителей в зороастризме). Дети других слоев населения были лишены права учиться. Большинство Сасанидских царей были связаны с армией, и их правление страной носило военный уклон. В связи с этим учителя выбирались представителями командующего состава, ибо для них воспитание здорового солдата и формирование в нем чувства миролюбия имело первостепенное значение. В период правления Сасанидов обучение и воспитание развивалось, совершенствовалось и было направлено на претворение в жизнь политики правительства Сасанидов.

Период Сасанидов считается периодом физической подготовки молодежи и укрепления ее духа и здоровья не ради войны, а ради мирной жизни. Именно поэтому этот период в истории физического воспитания в Иране особо отличается. Сасанидские цари сами были приверженцами спорта, принимали участие в многочисленных спортивных мероприятиях и призывали спортсменов к участию в них. Многие цари, в частности Хормоз I и Шапор II, имели прозвища «Отважный». Царь мог быть удостоен этого прозвища, если достойно представлял себя на спортивных состязаниях. Например, Бахрам V (Бахрами гур) стал царем только благодаря своей отваге в состязаниях с Хусравом за взятие короны, поставленной между двумя львами.

Необходимо заметить, что Сасанидский период отличается от предыдущих вниманием царей к искусству, музыке и живописи. На дошедших до нас произведениях искусства видны изображения музыкантов и танцовщиц. В этот период было популярно плавание. Родители учили своих детей этому виду спорта, так как плавание было необходимым атрибутом управления судном.

В Сасанидский период каждая иранская семья имела лошадей. Дети с малых лет учились езде на лошади. Конные состязания были широко распространены. Наиболее популярной была игра в поло. В этой игре иногда принимали участие и женщины. Были разработаны специальные правила игры в поло, в которых указывалось на то, как надо держать клюшку и вести коня. Ядро делали из глины или мелких камней. Иранцы эти ядра использовали для стрельбы из лука. Широко была развита охота на птиц.

Шахматы считались средством укрепления ума. Этот вид состязания к иранцам пришел из Индии. Ардешир Бабахан был известен как способный игрок в поло, мастер верховой езды и шахмат.

С развитием ислама в Иране распространяются такие виды спорта, как верховая езда, стрельба из лука, борьба на саблях, судовождение и бег. Ибн Сина и Абубакр Бухари (ученик Закрия Рази) в своих произведениях особо отмечают значение спорта для здоровья.

С точки зрения ислама физическое воспитание, воспитание ума и даже совместное воспитание тела и ума сами по себе в отдельности ничего не значат, пока у спортсмена воспитание морали и человечности не стоит на первом месте [5, с. 52].

В результате изучения исторического наследия иранских народов определена роль педагогической направленности в сфере физического воспитания различных этносов, проживающих в Иране. Выявлено, что возникновение физических упражнений, игр и состязаний в своей генетической основе связывается, прежде всего, с процессом жизни и условий как главным источником существования древнего человека. Создателями ранних форм физического воспитания являлись охотничьи общества, осуществляющие свою повседневную деятельность в определенных природно-климатических условиях. Установлено, что элементы военного искусства также могли возникнуть из охоты, поскольку в ней практиковались наступательные и оборонительные действия и операции, многообразные формы использования оружия, разработанные тактические приемы. Определено, что в процессе формирования и развития традиционных

средств физического воспитания они обобщались и представлялись в форме обрядовых ритуалов, а реализовывались посредством церемониальных или реальных физических действий и актов.

Необходимым условием при этом были забота о всестороннем физическом развитии детей, привитие им всей суммы нравственно-волевых норм, передача накопленных знаний об окружающей природной среде, ее богатствах и способах существования в ней, обучение трудовым навыкам.

### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. *Байзай Кашани* Таърихи варзиши бастани. – Тегеран; Парто, 1958.
2. *Бастанрад Х.* Таърихномаи варзиши Иранзамин/ Бастанрад Хасан, Хусейни Амир, Сирфи Хаида. – Тегеран; Интишарати Комитаи миллии алимпӣ, 2007. –438 с.
3. *Бахрампур, Бахрам.* Баррасии фарҳанги тарбияти бадани ва варзиш дар «Шахнома»: паяннамаи каршинасии аршад; Данишкадаи тарбияти бадани ва улуми варзишии, Гелян университет. 2005.
4. *Ксенофон.* Сирати Куруши Кабир /таргъ. Мазандарани Вахид. –Тегеран: Интишарати Китабҳои джиби. 1971.
5. *Разави, Мухаммадхусайн.* Баррасии фарҳанги муртабат ба умуми мусабикат ва рақабатҳои варзиши вататбики анба аҳадис ва ривоят ислами. Тегеран; тарбияти мударрис университет. 2001.
6. *Салман, Заҳра.* Баррасии таъсири фаъолиятҳои бадани ва бази дар таҳаввули зеҳни кудакани пешдабистани»: паяннамаи каршинасии аршад. Данишкадаи улуми инсани, Тегеран; тарбияти мударрис университет. 2002.

### REFERENCES

1. Bayzai Kashani Ta'rihi varzishi bastani. – Tegeran; Parto, 1958.
2. Bastanrad H. Ta'rihnamai varzishi Iranzamin/ Bastanrad Hasan, Huseyni Amir, Sirfi Haida. – Tegeran; Intisharati Komitai millii olimpi, 2007. –438 s.
3. Bahramipur, Bahram. Barrasii farxangi tarbiyati badani va varzish dar «Shahnama»: payannamai karshinasii arshad; Danishkadai tarbiyati badani va ulumi varzishii, Gelyan universitet. 2005.
4. Ksenofon. Sirati Kurushi Kabir /targъ. Mazandarani Vahid. –Tegeran: Intisharati Kitabhai dzhibi. 1971.
5. Razavi, Muhammadhusayn. Barrasii farъangi murtabat ba umuri musabikat va rakabathai varzishi vatatbiki anba ahadis va rivayat islami. Tegeran; tarbiyati mudarris universitet. 2001.
6. Salman, Zahra. Barrasii ta'siri fa'aliyathai badani va bazi dar tahavvuli zehni kudakani peshdabistani»: payannamai karshinasii arshad. Danishkadai ulumi insani, Tegeran; tarbiyati mudarris universitet. 2002.