

УДК 001.2

Заикина Ольга Александровна

старший преподаватель кафедры социальной работы и психолого-педагогических наук Орловского государственного института искусств и культуры
тел.: (910) 209-30-80

Zaikina Olga Aleksandrovna

Senior Lecturer of the Department of Social Work and Psychoeducational Sciences of the Orel State Institute of Arts and Culture
tel.: (910) 209-30-80

**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ
ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ
СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ
ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**EXPERIMENTAL STUDY OF ORGANIZATION
OF SOCIAL AND CULTURAL ACTIVITY
IN THE ESTABLISHMENTS FOR SOCIAL
PROTECTION OF POPULATION IN
OREL REGION**

В статье анализируются особенности социально-культурной деятельности учреждений социальной защиты населения Орловской области. Раскрывается специфика социально-культурной среды. Особое место отводится критериям эффективности социально-культурной деятельности в учреждениях социальной защиты населения.

The article analyzes the specific features of social-cultural activity in the establishments for social protection of population in Orel Region. The specific character of social and cultural environment has been presented. The criteria of efficiency of social and cultural activity in the establishments for social protection of population have been emphasized.

Ключевые слова: социально-культурная деятельность, культурно-досуговая деятельность, учреждения социальной защиты населения, критерии эффективности социально-культурной деятельности.

Key words: social and cultural activity, cultural and leisure activity, establishments for social protection of population, criteria of efficiency of social and cultural activity.

Одним из направлений работы учреждений социальной защиты населения является организация социально-культурной деятельности.

Социально-культурная деятельность с точки зрения педагогического подхода (Т.Г. Киселёва, А.С. Ковальчук, Ю.Д. Красильников, Н.Н. Ярошенко и др.) – исторически обусловленный, педагогически направленный и социально-востребованный процесс преобразования культуры и культурных ценностей в объект взаимодействия личности и социальных групп в интересах развития каждого члена общества [1, с. 25].

Деятельность специалистов учреждений социальной защиты населения направлена на создание условий для рационального, интересного и полезного использования свободного времени, на удовлетворение духовных, досуговых интересов и потребностей. В учреждениях социальной защиты населения формирование культурных потребностей, установок и ценностных ориентаций происходит в процессе культурно-досуговой деятельности.

Культурно-досуговая деятельность является одним из важнейших средств реализации существенных сил человека и оптимизации социально-культурной среды, окружающей его [2, с. 29]. Культурно-досуговая деятельность, согласно точке зрения А.Д. Жаркова, призвана решать важнейшие социальные задачи. В их числе изучение, удовлетворение и возвышение потребностей и интересов личности, формирование её общественно-значимых качеств, развитие творческих способностей человека, создание благоприятной культурной макро- и микросреды, утверждение преимуществ общечеловеческих культурных норм и ценностей. Культурно-досуговая деятельность – целенаправленный процесс создания условий для мотивированного выбора личностью предметной деятельности, определяемой предоставленными возможностями и интересами [2, с. 98-100].

Сущность и специфика социально-культурной деятельности учреждений социальной защиты населения заключается в том, что она выстраивается на основе ценностей культуры, реализуется в процессе организации культурно-досуговой деятельности на базе учреждения и вне его, с учётом активности детей.

Рассмотрим особенности организации социально-культурной деятельности в учреждениях социальной защиты населения в Орловской области. Экспериментальное исследование было направлено на изучение возможности организации социально-культурной деятельности в учреждениях социальной защиты населения. В разработанной нами анкете мы предложили выбрать из списка вариантов ответов те виды культурно-досуговой деятельности, в которые чаще всего включают детей на базе учреждения. Как показывают результаты опроса в 100% случаев, преобладают игровые и спортивные мероприятия, далее следуют прикладное творчество – 90%, посещение музеев – 90%, экскурсий –

90%, чтение художественной литературы – 80%, просмотр телепередач – 80%, посещение театров – 60%. Вариант «другое» выбрали 8% респондентов. В данном варианте были перечислены направления творческой реабилитации: «Бумажные фантазии», «Волшебная палитра», «Затейливые узелки», «Домоводство», «Малые олимпийские игры», «Марья искусница» (г. Мценск); занятия с педагогами музыкальной школы и музыкального училища (г. Елец). Данные исследования показывают, что среди видов культурно-досуговой деятельности, в которые чаще всего включают детей на базе учреждений социальной защиты населения, преобладают познавательные, творческие и художественные. Далее следуют спортивные и технические. Мы проанализировали частоту включаемости детей в различные формы культурно-досуговой деятельности на базе учреждений социальной защиты населения. Было выявлено, что еженедельно в работе с детьми, специалистами учреждений проводятся такие формы занятий, как творческие мастерские (в 80% случаев) и интеллектуальные игровые программы (60%). Один раз в месяц проводятся календарные и фольклорные праздники (80%) и тематические вечера (50%). Один раз в квартал применяют такие формы культурно-досуговой деятельности как экскурсии (40%) и музыкальные гостиные (40%) Один раз в полгода – экскурсии (10%) и театрализованные мероприятия и праздники (10%). Опрошенные специалисты отмечают, что испытывают материальные трудности в организации и проведении культурно-досуговых программ. Имеется проблема нехватки специалистов для организации культурно-досуговой деятельности в учреждениях социальной защиты населения.

На базе учреждений социальной защиты населения работают творческие мастерские. Это – кружок бисероплетения, «Народное творчество Орловщины», «Для дома, для души», «Волшебная палитра», «Умелые руки». Дети занимаются вязанием, вышиванием, рисованием, выжиганием по дереву, лепкой, делают поделки из гипса, пластилина, занимаются моделированием, посещают компьютерный класс.

В Орловской области учреждения социальной защиты населения различных территориальных объединений заключили договора о сотрудничестве с такими учреждениями культуры, как библиотека и парк. В учреждениях социальной защиты населения создаются условия для посещения театров и музеев на бесплатной основе или льготных основаниях. Примечательно, что на вопрос: «В чём вы видите роль учреждений социальной защиты населения в организации культурно-досуговой среды для детей?» вариант «раскрыть творческие способности ребёнка» выбрали 90% респондентов, «приобщить к культурному наследию» и «способствовать усвоению культурных норм и ценностей» – 70, «включить в культурную деятельность» – 60% опрошенных. На вопрос: «Происходят ли изменения в культурном развитии детей после проведённой работы?», утвердительно ответили все специалисты.

Уточним критерии эффективности социально-культурной деятельности учреждений социальной защиты населения. На индивидуальном уровне показателями эффективности работы учреждений социальной защиты населения в организации социально-культурной деятельности могут быть: потребность детей участвовать в различных мероприятиях культурно-досуговой деятельности, предпочтение определенного вида деятельности, направленность, глубина, широта и устойчивость интересов, активность, стремление к самоутверждению, адекватное изменение в сознании, поступках и действиях, мотивах поведения.

Анализ результатов показывает роль учреждений социальной защиты населения в усвоении детьми культурных норм, ценностей и образцов поведения, а также в приобретении знаний в области культурной деятельности, в повышении образовательного и культурного уровня, в выработке положительных эмоций, что в дальнейшем служит основой для формирования умений и навыков организации собственной культурно-досуговой деятельности.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: учебник. М., 2007.
2. Жарков А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: учебник для студентов вузов культуры и искусств. М., 2007.
3. Культурно-досуговая деятельность: учебник / под науч. ред. А.Д. Жаркова и В.М. Чижикова. М., 1998.
4. Ковальчук А.С. Социально-культурная деятельность: учеб. пособие. 2-е изд. Орёл, 2000.
5. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации: учеб. пособие. М., 2006.
6. Лабейкин А.А. Теоретико-методологические основы деятельности учреждений культуры в социальной защите личности: монография. М., 2000. Ч. 1.
7. Лабейкин А.А. Указ. соч. Ч. 2.
8. Киселёва Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: учебник. М., 2004.