УДК 37.017:378:373.2

Щербина Анна Ивановна

старший преподаватель кафедры дошкольной педагогики и психологии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики Кубанского государственного университета тел.: (861) 232-89-33

МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В УСЛОВИЯХ ВУЗА

В статье рассматривается процесс моделирования духовно-нравственной культуры будущих педагогов дошкольных учреждений.

Ключевые слова: **образование, модель, формирование, духовно-нравственная культура, духовно-нравственное воспитание.**

Scherbina Anna Ivanovna

Senior Lecturer of the Department of Preschool Pedagogy and Psychology of the Faculty of Psychology, Psychology and Communication Science of Kuban State University tel.: (861) 232-89-33

THE FORMATION MODEL OF SPIRITUAL AND MORAL CULTURE OF FUTURE TEACHERS IN PRESCHOOL INSTITUTIONS IN CONDITIONS OF THE HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTION

The article considers the modeling process of spiritual and moral culture of future teachers in preschool institutions.

Key words: **education, model, formation, spiritual and moral culture, spiritual and moral education.**

Моделирование широко используется в современной науке, поскольку является оптимальным для исследования сложных многомерных объектов, процессов, явлений. Оно представляет собой метод познавательной и управленческой деятельности, позволяющей с помощью объекта-заменителя системы адекватно и целостно отразить её сущность, важнейшие качества и компоненты [1, с. 67]. С помощью моделирования возможно отвлечение от таких свойств системы, которые выступают как несущественные в данном конкретном отношении.

Прибегая к моделированию, исследователь имеет возможность перейти от аналитического изучения отдельных свойств, форм и процессов к синтетическому познанию целостных систем в контролируемых условиях [2, с. 55]. Г.Г. Матюшин определяет модель как «копию реального объекта, которая воспроизводит определяющие черты, характеристики и свойства, характеризуется выявлением и закреплением сущностных отношений в наглядно воспринимаемых вещественных или знаковых элементов» [3, с. 33]. Предложенная модель предполагает снять противоречия между осознанием значимости духовно-нравственного потенциала вузовской профессиональной подготовки будущих студентов и недостатком технологий, приводящих к ее активизации.

Как одно из ключевых требований работодателей к профессиональной подготовке педагога ДОУ является сформированное у них умение сочетать в процессе профессиональной деятельности признания самоценности дошкольного детства и понимания его как первого этапа становления личности, что требует пересмотра задач профессиональной подготовки будущего воспитателя ДОУ и педагогической работы с детьми.

При построении модели сложных объектов сочетаются признаки нескольких видов и носят, таким образом, комбинированный характер. В своем построении комбинированной модели духовно-нравственной культуры будущего педагога мы исходили из следующих методологических предпосылок: духовно-нравственная культура представляет собой часть профессиональной культуры педагога, и поэтому ее исследование должно опираться на требования, предъявляемые сегодня к профессии – «воспитатель дошкольного учреждения», раскрывающие общую структуру и механизм ее функционирования. Духовно-нравственная культура – это системное образование, включающее в себя ряд компонентов, имеющее собственную структуру (взаимосвязь между компонентами), избирательно взаимодействующее с окружающей средой и обладающее интегративным свойством целого, не сводимого к свойствам отдельных частей; особенности формирования духовно-нравственная культуры обусловлены индивидуально-творческими, психофизиологическими, возрастными характеристиками, сложившимся социально-профессиональным опытом личности. На основе анализа и систематизации полученных материалов мы определили основные модули (блоки) модели: ценностно-мировоззренческий, содержательно-технологический, креативно-творческий, критериально-оценочный. Результатом внедрения модуля будет овладение комплексом принципов, методов, самоорганизационных форм и технологических приемов формирования

духовно-нравственной культуры будущих педагогов дошкольных учреждений.

Раскроем структуру и содержание каждого из модулей, входящих в состав модели.

1. Ценностно-мировоззренческий, нацеленный на формирование духовно-нравственной культуры будущих педагогов как совокупность духовно-нравственных ценностей, созданных человечеством на протяжении веков. Перед человеком, занимающимся педагогическим трудом, постоянно возникают задачи, требующие осмысления, оценки психолого-педагогических явлений, поступков окружающих людей, поиска решений в конкретных ситуациях. Немаловажную роль при этом играют духовно-нравственная активность, избирательность личности, как в оценке, так и в создании тех или иных ценностей. В процессе педагогической деятельности педагоги овладевают идеями и концепциями, приобретают знания и умения, и, в зависимости от степени их приложения в реальной жизни, они оценивают их как более или менее значимые. Имеющие в настоящий момент большую значимость для общества, отдельной педагогической системы или конкретного человека, положительно оцениваемые категории, явления, действия, состояния, факты и выступают в качестве педагогических ценностей. Известно, что ценности не остаются неизменными во времени и пространстве, они переосмысливаются в соответствии с условиями социокультурной жизни.

На этом основании ценности могут рассматриваться в качестве своеобразных жизненных профессиональных ориентиров воспитателей дошкольных учреждений, с которыми они соотносят свою деятельность. Воспитатель становится мастером своего дела, профессионалом по мере того, как он осваивает и развивает педагогическую деятельность, овладевает педагогическим капиталом, признает те или иные педагогические ценности.

2. Содержательно-технологический компонент духовно-нравственной культуры будущих педагогов позволяет раскрыть пути осуществления духовно-нравственной и практической деятельности, способы удовлетворения потребности в педагогическом общении, в получении новой информации, в передаче накопленного опыта, т.е. всего того, что составляет суть духовно-нравственной культуры. Содержательно-технологическая характеристика духовно-нравственной культуры будущих педагогов раскрывается через описание совокупности приемов и способов педагогического воздействия в учебной и внеучебной деятельности (М.М. Левина, Н.Е. Щуркова). Содержание педагогической технологии составляют: педагогическая техника, технология педагогического общения, технология организации и проведения учебных и внеучебных занятий, технология организации и руководства самостоятельной, индивидуальной работой студентов, технология организации их коллективной и индивидуальной познавательной деятельности, а также технология педагогического требования и др. Можно существенно продолжить перечисление ряда педагогических технологий, так как сама педагогическая деятельность по своей природе технологична.

Основываясь на классификации В.И. Загвязинского, основанной на «критерии взаимодействия субъектов образовательного процесса», выделяем следующие формы формирования духовно-нравственной культуры будущих педагогов ДОУ в процессе их профессионального обучения и воспитания: индивидуальную (организация самостоятельной работы студентов и её контроль, индивидуальные консультации в процессе выполнения студентом практических, лабораторных, курсовых работ, дипломных проектов, зачёты, экзамены и т.д.); индивидуально-групповую (ролевые игры, коллоквиумы, научная работа студентов при кафедре, учебно-производственная практика в дошкольных учреждениях и пр.); коллективную (лекции, семинарские занятия, экскурсии, участие в конференциях, диспуты, круглые столы и др.).

Содержательно-технологический блок модели принимает во внимание ряд теоретических соображений: технологии формирования духовно-нравственной культуры будущего педагога включают методики различных элементов анализа конкретных ситуаций, близких жизненному опыту студентов; технология должна вооружить будущего педагога индивидуально-педагогически настолько, чтобы он мог усвоить возрастные проблемы детей дошкольного возраста, особенности, способы диагностики и коррекции их развития в условиях ДОУ. Технология должна способствовать росту духовно-нравственного самосознания студента (самопознание, самоотношение, саморегуляция); технология формирования духовно-нравственной культуры должна строиться так, чтобы каждое новое духовно-нравственное понятие или положение не перестраивало структуры прошлого опыта студента, а использовало бы уже наработанный опыт и ориентировало на ситуации будущего профессионального использования знаний; технология должна способствовать пониманию педагогами потребностей и проблем ребенка (эмпатия). Исходя из этого, мы полагаем, что в технологии должны быть выделены несколько этапов, каждый из которых направлен на формирование духовно-нравственной культуры. Последовательное прохождение всех этапов отражает одну из основных закономерностей использования технологий.

3. Креативно-творческий блок процесса формирования духовно-нравственной культуры предполагает проявление педагогического творчества, усвоение духовно-нравственных ценностей и способов духовно-нравственной деятельности; технология их воплощения в учебно-воспитательном процессе вуза становятся фактором формирования личности студента лишь в условиях творческой, духовно-нравственной деятельности. Для студента, готового овладеть духовно-нравственной культурой, стать мастером педагогического труда, необходимо осознать духовно-нравственную деятельность как творчество. Известно, что «человеческая деятельность условно разделяется на алгоритмическую и творческую» [4, с. 22]. Это также характерно и для духовно-нравственной деятельности в тех случаях, когда алгоритмический способ деятельности не дает искомого результата, начинается творческий процесс.

Творческое решение педагогических задач в каждом конкретном случае определяется тем, как педагог учитывает специфичность духовно-нравственной культуры, ее противоречивость, особенности ее субъекта и объекта. Показателем духовно-нравственной культуры студента является умение прогнозировать духовно-нравственное развитие личности студента. Проявление творческого компонента духовно-нравственной культуры зависит и от готовности самого студента к творческой деятельности, так как их творческое отношение к различным видам деятельности, безусловно, стимулирует творческую активность самого педагога вуза. Сказанное позволяет сделать вывод о педагогическом творчестве как имманентной характеристике духовно-нравственной культуры, направленной на формирование творческой индивидуальности и студента и педагога. Духовно-нравственная деятельность создает определенные условия для творческой самореализации личности студента [5, с. 67].

4. Критериально-оценочный блок включает в себя критерии, показатели и уровни сформированности духовно-нравственной культуры студента.

Выделение уровней связано с проблемой выбора критериев сформированности того или иного личностного образования. Уровневый подход составляет основу исследования любого процесса развития, так как суть последнего заключается в переходе от одного уровня к другому, более сложному и качественно отличному от предыдущего. Уровень определяется как «дискретное, относительно устойчивое, качественно своеобразное состояние материальной системы» [6, с. 65]. На основе компонентов духовно-нравственной культуры будущего педагога нами выделены три уровня духовно-нравственной культуры: базовый, адаптивный и профессиональный. Базовый (низкий) – главной особенностью набора знаний, умений и навыков данного уровня будет возможность применения их практически без изменений в различных видах деятельности, т.е. они носят обобщенный характер; недостаточный педагогический кругозор, владеет элементарным кругом духовно-нравственных понятий, не умеет осознавать связи разных духовно-нравственных категорий; оценка духовно-нравственных явлений поверхностна, недоказательна, иногда ошибочна, не проявляется положительное отношение к духовно-нравственной культуре, стремление к целенаправленному формированию проявляется слабо. Адаптивный (средний) уровень – характерно то, что знания, умения и навыки будут характеризоваться специфичностью, большей сложностью, но вместе с тем ограниченностью области применения. Они будут привязаны к духовно-нравственной деятельности, а при обучении в вузе к дисциплинам, которые формируют ее основы. Многие показатели этого уровня включают в себя как элемент показатели общего (базового) уровня. Именно это дает нам основание считать адаптивный уровень духовно-нравственной культуры более высоким по сравнению с базовым. Студент, обладающий данным уровнем, демонстрирует достаточный кругозор, владеет духовно-нравственными понятиями в пределах учебной программы, осознает значимость духовно-нравственного воспитания, делает попытки оценивания духовно-нравственных явлений, но они носят односторонний характер; чаще копирует духовно-нравственные образцы других, самостоятельные проявления отсутствуют. Профессиональный (высокий): широкий педагогический кругозор, глубокое усвоение духовно-нравственных понятий, осознание духовно-нравственного воспитания, умение творчески проявлять себя в педагогической, духовно-нравственной деятельности; знания, умения и навыки также носят межпредметный характер, они отличаются от базовых степенью сложности, и обусловлены творческим мышлением, гибкостью, возможностью осуществлять анализ и синтез, комбинировать ранее освоенные знания, умения и навыки, принимать решения в нестандартных ситуациях, вести альтернативный поиск средств и способов решения духовно-нравственных, практических задач.

Формирование духовно-нравственной культуры в части её коммуникативно-поведенческого компонента выступает как воспитание позитивного отношения к «другому» и самому себе и умение выстраивать эффективные взаимодействия с окружающей социальной средой.

Духовно-нравственная культура как интегральное качество личности и, как всякое качество, согласно точке зрения В.И. Загвязинского, поддаётся в известной степени целенаправленному формированию. Понятие «формирование» наряду с понятием «духовно-нравственная культура будущего педагога дошкольного учреждения» составляет основу понятийного аппарата, применяемого в нашем исследовании.

Таким образом, разработанная модель формирования духовно-нравственной культуры педагога дошкольного учреждения в вузе предстает в виде целостной, достаточно динамичной педагогической системы (обоснованы цель, этапы, содержательно-технологическое обеспечение процесса, результат, критерии оценки эффективности процесса) и является открытой для постоянного обновления. Модель базируется на представлении о развитии будущего педагога ДОУ как индивидуальности в первую очередь, а затем как специалиста, профессионала с глубоким пониманием социокультурной ситуации в современном обществе.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. *Ивин А.А.* Ценности и понимание // Вопросы философии. 1987. № 8.
2. *Артамонова Е.И.* Философско-педагогические основы развития духовной культуры учителя. М., 2011.
3. *Матюшин Г.Г.* Нравственные отношения. М., 2000.
4. *Скок Г.Б.* Как проанализировать собственную педагогическую деятельность: учеб. пособ. для преподавателей вуза. М., 2010.
5. *Асмолов А.Г.* Психолого-педагогическая поддержка школьного учителя. М., 2010.
6. *Мельникова Л.В.* Толерантность как сберегающий подход в современной культуре: автореф. дис. …канд. филос. наук. Тюмень, 2009.