

УДК 122

Воробьев Дмитрий Олегович

аспирант кафедры философии
и религиоведения Оренбургского
государственного педагогического университета
dratsolonchack@mail.ru

Vorob'yov Dmitry Olegovich

Postgraduate Student of the Department of
Philosophy and Religious Studies of Orenburg
State Pedagogical University
dratsolonchack@mail.ru

ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ЭРОТИЧЕСКИХ ФАНТАЗИЙ И ЖЕЛАНИЙ

Рассматривается эротико-сексуальный компонент страсти и его гносеологические возможности. Проанализированы феномены эротических желаний и переживаний. Исследованы уровни интимного знания.

Ключевые слова: эротическая фантазия, эротическое переживание, гносеологический результат, возможность, феномен, образ.

Страсть никогда не действует вполсилы, она полностью поглощает человека и становится смыслом его существования. Но огонь желаний разгорится лишь тогда, когда будет достаточно топлива. Эротическое переживание, влечение, воплощённое в чувство, в стремление овладеть, резкий всплеск инстинктивного – вот тот порох, что разжигает пожар страсти, позволяя этому сильному чувству вмиг охватить субъекта. Горячее и вожделеющее стремление увидеть субъекта, дотронуться, узнать хотя бы часть, соприкоснуться с вещами и личным пространством желанного – всё это побуждает страсть к своему развитию, углублению, стремясь к удовлетворению [1].

Сущность эротической составляющей в механизме действия страсти выражается в его многокомпонентности. Здесь следует отметить, что в независимости от вида эротического переживания, в целом каждый из них несёт в себе не только осознанную возможность воплощения индивидуального желания одного из субъекта (ов), развивая в нём инстинктивный аспект, биологический компонент сущности человеческого бытия. К тому же эротические переживания обладают и гносеологическими свойствами интимного самопознания. В паре интимное самопознание осуществляется как субъектом, раскрывающим своё интимное Я, так и другим, осознающим и поглощающим это знание. Также здесь используется и совместное использование эротических фантазий, когда оба субъекта взаимно познают друг друга, анализируя интимное пространство [1].

Переживание в зависимости от его интенсивности может занимать определённое место в сознании субъекта, от относительно небольшого, когда страсть не настолько силь-

EPISTEMOLOGICAL POTENTIAL OF EROTIC FANTASIES AND DESIRES

In the article the author considers the erotic sexual component of passion and its epistemological possibilities. The phenomena of erotic desires and experiences have been analysed. The levels of intimate knowledge have been studied.

Key words: erotic fantasy, erotic experience, epistemological result, possibility, phenomenon, image.

на, чтобы поглотить самость субъекта, до всеобъемлющего уровня, на котором субъект полностью подчинён своей страсти и ни дня не проводит без размышлений о ней. Образный ряд эротических переживаний подчинён желаниям субъекта, тому, что он хочет получить от желанного объекта (уровень телесных сексуально-эротических когнитивных практик, будущего гносеологического результата, его предвосхищение и нетерпеливое ожидание; степень удовольствия и наслаждения). От этих помышлений и зависит конструирование, формулирование возможных отношений и способы взаимодействия с партнёром.

Для того, чтобы понимать, что собой представляют эротические переживания в гносеологическом вопросе, нам необходимо обратить внимание на сущность этого феномена. Прежде всего, мы должны разделить их на те, которые субъект испытывает самостоятельно и те, что сопровождают сексуально-эротическое взаимодействие партнёров.

К самостоятельным эротическим переживаниям мы можем отнести те, которые воспроизводятся и рождаются в сознании одного субъекта, направленные на другой субъект, без непосредственного взаимодействия желającego и желанного. Также, этот вид переживаний характеризуется яркой визуализацией возможного сексуально-эротического взаимодействия, обыгрываются те или иные ситуации [3].

Данный вид эротических переживаний содержит в себе значительный гносеологический компонент, субъект анализирует себя, возможности своего интимного Я, свои внешние качества, такие как привлекательность, желанность, стараясь пережить и осознать будущее соитие с субъектом внутри своего сознания, насладиться им.

Область созданных образов при гармоничных и развивающихся отношениях становится важным компонентом отношений и получения новых знаний. Эта интимная область становится полем сексуальных экспериментов, хранилищем тайных желаний (порой табуированных в данном обществе), побегом от рутины повседневной жизни [2, с. 10].

Анализируя этот вид эротических переживаний, субъект может осознать и понять свою страсть, мотивы своих действий и поступков, адекватность и конструктивность отношений. Но такой анализ опыта, несмотря на полезность и позитивность, получения знания от себя о себе, содержит элемент субъективности, и потому к анализу полученного интимного знания, интимного опыта необходимо привлекать партнёра. В такой ситуации возможно достижение определённого баланса и объективности знания.

Отношения растут в определённом направлении, углубляются, личностные компоненты изменяются, взамен старых желаний и сексуальных образов, того, что возбуждало страсть, рождается новое понимание страсти, и это требует постоянного самопознания себя, своего Я (причины и природу своих новых желаний, их гносеологические результаты), партнёра, который теперь воспринимается по-другому [3].

Обращаясь к своим эротическим образам, осознавая их, субъект раскрывает своё глубинное интимное Я, познаёт одну из граней собственного бытия, и получает источник, позволяющий разнообразить отношения, добавив в наступающую рутинность горячую страсть и острое желание, возродив интерес к продолжению отношений [3].

Но в сущности данного вида переживаний скрывается одна важная характеристика, отрицательно влияющая как на субъект, так и на ход его когнитивных практик – переход в поле фантазии. Субъект, распалая свою страсть, с каждой минутой будет представлять желанный объект и различные ситуации взаимодействия с ним, дающие познать субъекта без соприкосновения, не познав его, но впусив в себя манящий образ. Отрыв от реальности, от возможности объективного воплощения желания и проигрываемой ситуации, рождает оторванность и поглощённость грёзами не соответствующими действительности. Такие переживания можно назвать искусственными, переживания не развиваются, не эволюционируют, они деградируют, повторяясь, и могут перерасти в девиацию и патологию, если субъект продолжит их воплощать внутри себя и не даст здоровому развитию своих переживаний в реальности. Чем больше

субъект концентрируется на иллюзорных эротических переживаниях, тем меньше он желает высвободить их, потому как откладывание их реализации рождает страх и неуверенность в позитивность их воплощения в объективной действительности. Мир созданных идеальных эротических образов становится местом реализации и раскрытия своего сокровенного и интимного, в противовес реальности, с которой происходит конфликт и нарушается конструктивное взаимодействие. Сущность этого конфликта заключается в том, что желаемое выдаётся за действительное, вопреки объективной картине мира. Эротическое переживание, погружаясь во всё более яркие иллюзии, теряет объективную возможность создания гносеологического результата, знание становится искажённым.

Но что же искажает сущность созданного эротического образа?

На существующий образ оказывает сильнейшее влияние сознание субъекта, деформирующее данный образ, отчуждая от реально существующего объекта желания. Поэтому так необходимо сталкивать и сравнивать созданный образ с его реальным воплощением, потому как иначе можно стать заложником ложного образа и соответственно ложного знания, которое происходит из его искажённой сущности.

Но, несмотря на всю силу, яркость и привлекательность фантазийной стороны эротических переживаний, они далеко не заканчиваются неконтактным взаимодействием с желанным партнёром в своих грёзах.

Самые яркие из них проистекают из различных актов взаимодействия с партнёром. Разнообразные сексуально окрашенные телесные когнитивные практики – прикосновения, лёгкие поглаживания, поцелуи – усиливают привлекательность партнёров и интенсивность эротических переживаний. Тем более, если объект желания затрагивается до особо чувствительных зон человеческого тела (эрогенные), вызывая особо острые переживания и ощущения, бурную эмоционально-чувственную реакцию [4, с. 131-133].

Относительная недоступность партнёра, произошедшее соитие, интенсивность телесных когнитивных практик, усиление эротических переживаний, раздувает огонь страсти до предельных и максимальных величин. Кроме того, большое значение имеет то, что представляемые ранее эротические образы и переживания становятся частью объективной реальности и непосредственным компонентом зарождающихся отношений. Очень важным является и то, каким образом реализуется и воплощается в партнёре ранее мыслимый

идеальный эротический образ, в случае если объект страсти даёт то, что хочет от него получить субъект, то желание обладать им усилится также как и удовольствие от процесса поглощения желаемого. Но если субъект не получает подтверждения своей страсти в объекте, страсть затухает и всё, что ранее связывалось с объектом желания становится лишним, оскорбляющим и травмирующим. Идеальная картина страсти рушится, а с нею рушится и весь комплекс отношений и взаимодействий, и потому появляется естественная реакция к негативизму прошлых отношений, гносеологические результаты подвергаются большим изменениям и переосмыслению [3].

Анализируя сущность эротических переживаний, их природу, гносеологические компоненты, необходимо отметить, что они могут быть связаны не только с одним объектом, но иметь несколько, определённое множество, столько, сколько сможет охватить жаждущий страсти. Естественно, при возникновении множества субъектом для упорядочивания своих действий и поступков необходимо выстраивать определённую иерархию, исходящую от главного объекта страсти по нисходящей.

Прежде всего, эти различия происходят из гендера, то есть фантазии, волнующие образы, способы их реализации, дальнейшее сексуально-эротическое взаимодействие, зависит от пола [1].

Эротические переживания зависят от культурного уровня субъекта, его интеллекта и воображения, социального статуса, психических структур, комплексов. Они могут быть с одной стороны примитивными, простыми, а с другой стороны усложнёнными, требующими своего раскрытия, определённой доли смысла и эстетики. Например, мы можем переживать и вождель, представляя наиболее сексуальные части тела нашего возможного партнёра. В этом случае, субъект, обладающий более высоким уровнем образованности и личной культуры, может отставить плотское знание на второй план, не отвергая его, выдвигая на передний план различные способы и вариации очарования будущего партнёра, поиском эстетического воздействия на объек-

та, в котором сочетается такт, доля утончённого эротизма и понятное, но несколько завуалированное приглашение к соитию. Развитое сознание предлагает более высокую степень интимного общения и познания, в отличие от неразвитого, которое полностью сосредотачивается на исполнении биологического и инстинктивного, и потому предлагает довольно примитивную форму реализации желаний субъекта [5].

Важными элементами являются возраст, опыт, модели поведения и поступков, содержащихся в сознании, идеи, которые движут нами.

Эротические переживания гибкая и динамичная структура, они меняются не только с самим человеком в процессе эволюции его личностных и онтогносеологических структур, но и меняются как часть процесса страсти. И причиной таких изменений могут быть как важные события, какие-то серьёзные нарушения, так и вполне незначительные, например резкое изменение настроения, лёгкое недомогание.

Таким образом, эротические переживания это уникальная структура человеческого существования, в основе которой лежат онтологические и гносеологические компоненты человеческой личности. Они рождаются в сознании, чтобы помочь разгореться страсти, им нужен определённый контроль, без него, пожар страсти может сжечь человека и опалить партнёра. В этих переживаниях раскрывается не только сексуальная природа или интимное знание человека, с их помощью мы можем осознать страсть, её движущие силы, на основе анализа создаваемых в сознании образов, визуализированных иллюзий. И эротические переживания кроме своей основной функции, состоящей в определении возможного сексуально-эротического взаимодействия с объектом, также становятся важным компонентом, комплексом определённых когнитивных актов, позволяющих познавать как себя, так и объекта, единолично или вместе. И естественная субъективность такого рода переживаний, может быть преодолена тогда, когда познание осуществляется гармонично, конструктивно, добровольно исследуя все грани интимно-сексуального бытия друг друга.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. У. Мастерс, В. Джонсон, Р. Колодни. Основы сексологии. URL: http://www.mariamm.ru/doc_549.htm#3 (дата обращения: 20 ноября 2011).
2. Ж. Лапланш, Ж.-Б. Понталис. Словарь по психоанализу. М., 1996.
3. Подробнее об этом: Делис К. Дин, К. Филиппс. Парадокс страсти – она его любит, а он её нет / пер. с англ. К. Савельев. М., 1994.
4. М. Эпштейн, Г.Л. Тульчинский. Тело свободы. СПб., 2006.
5. Р. Мэй. Любовь и воля. М., 2007.