

Рецензия

**на монографию М.В. Кирчанова «Плачущие по нескончаемому миру»:
колониализм, национализм и транскультурализм
(проблемы постколониального анализа). – Воронеж, 2011.**

Представленное произведение: **«Плачущие по нескончаемому миру»: колониализм, национализм и транскультурализм (проблемы постколониального анализа)**, является авторской попыткой исследования широкого круга проблем, связанных с развитием национализма, идентичности и модернизации в странах Юго-Восточной Азии. В своей книге М.В. Кирчанов подробно рассматривает такие методы исследования проблем современного Востока как постколониальный анализ, ориентализм, национализм, дает их научную характеристику, показывает отличия.

Объектом исследования является постколониальная литература, в процессе исследования которой автором применяется методика и методология, предложенная Э.В. Саидом и другими исследователями, работающими в русле постколониального анализа. Достаточно подробно в работе рассмотрено советское востоковедение, дан методологический анализ его недостатков, выявлены основные причины кризиса отечественной ориенталистики в конце XX – начале XXI вв.

Интересен второй раздел работы, связанный с культурной географией постколониальных национализмов. В нем

достаточно подробно рассматриваются причины достаточно сложного и нестандартного формирования национализма в странах Юго-Восточной Азии. Анализ литературных текстов, связанных с политическими, социальными и религиозными проблемами в контексте идентичностных трансформаций восточного общества, наглядно демонстрирует активно протекавшие там процессы урбанизации и модернизации. При этом автор демонстрирует как позитивные, так и негативные стороны колониализма и последовавшую за ним череду постколониального национализма, рассматривая данные процессы в междисциплинарном контексте.

В целом монография **«Плачущие по нескончаемому миру»: колониализм, национализм и транскультурализм (проблемы постколониального анализа)** производит впечатление законченного научного произведения достаточно высокого уровня. Данный факт позволяет рекомендовать ее как тем, кто непосредственно работает в сфере изучения истории и культуры Востока, так и студентам широкого круга гуманитарных специальностей и всем, кому интересны общественные и культурные процессы в странах Юго-Восточной Азии.

Доктор исторических наук, доцент кафедры
связей с общественностью
и социальных коммуникаций
Кубанского государственного университета

Е.В. Штурба