

**Научная статья**

DOI: 10.17748/2219-6048-2022-14-3-4-134-138

УДК 929

**«Я СЧАСТЛИВО ВЫБРАЛ СВОЮ ПРОФЕССИЮ»<sup>1</sup>:  
К 80-ЛЕТИЮ РОССИЙСКОГО СОЦИОЛОГА А.Л. МАРШАКА**

В июле 2022 года свой 80-летний юбилей отметил известный российский социолог, доктор философских наук, профессор социологии, ведущий исследователь в области российской социологии культуры, Аркадий Львович Маршак (род. в 1942 г. в Караганде Казахской ССР).

Перечисление заслуг такого ученого, как Аркадий Львович Маршак, может занять не одну страницу, при этом его роль в становлении российской социологии культурно-духовной сферы, социологии молодежи, социологии СМИ, организации и развитии отечественного социологического образования невозможно переоценить. Вполне достаточно и того факта, что двадцать лет (с 1996 по 2016 г.) А.Л. Маршак был членом Экспертного совета по философии, социологии и культурологии ВАК Минобрнауки, а под научным руководством А.Л. Маршака подготовлены и защищены 39 кандидатских и 10 докторских диссертаций. Большая часть профессиональной деятельности ученого связана с работой в вузах и научно-исследовательских организациях Москвы, однако ученики Аркадия Львовича сегодня живут и работают социологами, преподавателями социологии во многих регионах России.

Научная биография профессора А.Л. Маршака насчитывает свыше 300 научных публикаций (включая монографии), членство в Мировой Социологической ассоциации, Европейской ассоциации социологов, участие в международных и европейских социологических конгрессах, международных и общероссийских научных конференциях, его научная работа отмечена серебряной медалью П.А. Сорокина. В настоящее время А.Л. Маршак является главным научным сотрудником Федерального научно-исследовательского социологического центра РАН, работает в Центре социальной структуры РФ (руководитель Центра – д.ф.н., проф. З.Т. Голенкова).

---

<sup>1</sup> Маршак А.Л. Воспоминания. О себе. О жизни. О друзьях / А.Л. Маршак. Киров (Вятка): Аверс, 2022. С. 280.

Аркадий Львович Маршак – почетный работник высшего профессионального образования РФ, за лучшие научно-педагогические работы в области социологии удостоен звания лауреата премии И.Т. Петровского, обладатель почетного знака «За вклад в развитие социологического образования в России».

Доктор философских наук, профессор социологии А.Л. Маршак возглавляет Исследовательский комитет «Социология культуры» Российского общества социологов, общественно-профессиональной организации (правопреемник Советской социологической ассоциации), вступил в которую еще в далеком 1970 г. Исследовательский комитет «Социология культуры» (руководитель – д.ф.н., профессор А.Л. Маршак) создан в структуре РОС как ответ на необходимость координации усилий профессионалов в поле социологии культуры, то есть его оформление было обосновано социальной практикой. Под председательством А.Л. Маршака ИК «Социология культуры» активно участвует в организации научных конференций и конгрессов, обсуждении с ведущими социологами России актуальных современных проблем российского общества, проведении полномасштабных эмпирических исследований РОС.

Российская социология культурно-духовной сферы как особая междисциплинарная область и социологическая теория среднего уровня возникает в научном поле вследствие актуальности применения нового, социологического подхода к исследованию культуры, предметная же «сущность социологического анализа связана с рассмотрением и изучением двух институтов этой сферы – культуры и духовной жизни»[2]. А.Л. Маршак посвятил свою профессиональную деятельность их многолетней научной оценке, являясь руководителем, организатором, а чаще непосредственным участником масштабных социологических опросов, выезжая для их проведения непосредственно в регионы, сначала республики и области Союза ССР, а позже России.

Осмысление экспериментально полученных фактических данных, накопленный опыт практической полевой работы помогают молодому социологу Аркадию Маршаку в 70-е годы прошлого века с выбором темы докторской диссертации (она посвящена изучению культуры сельской молодежи), активная практическая социологическая деятельность формирует и ясное понимание феномена культуры как сложного общественного явления.

Практика исследований культуры и духовной жизни открывает новую страницу в научной биографии ученого, возникает потребность в теоретическом осмыслении социологических данных, которая формирует устойчивый интерес к работам западных социологов, исследователей культуры, многие из которых А. Маршак уже хорошо знал, имея серьезное историко-философское образование. В 60-80 годы российская социология только обретала свой статус, а молодой перспективный ученый А.Л. Маршак никогда не переставал учиться: будучи уже старшим научным сотрудником НИИ культуры, он активно посещает лекции основателей российской социологии Б.А. Грушина, Б.В. Ольшанского, Б.В. Левады, читает труды европейских социологов, участвует в работе VII Мирового социологического конгресса в Варне.

Ясное марксистское мировоззрение, которому А.Л. Маршак никогда не изменял, многолетний наработанный эмпирический материал позволили исследователю выйти на новый, теоретический уровень научного анализа культуры, показать в своих работах «методологическую преемственность в исследовании культуры, в том числе связь современной методологии с разработками отечественных и зарубежных культурологов, с идеями, заложившими основу современной социологии культуры» [3].

Эволюция становления социологии культуры в России как области научного знания раскрывается в научной статье А.Л. Маршака «Социология культуры: пути научного становления (1968–2018 гг.)». Отметим, что в данной работе известный российский социолог затронул в том числе и вопросы социальной структуры, то есть расслоения советского общества по направленности и содержанию культурной деятельности, при этом, как отмечает сам автор, «исследования последних лет показали, что в целом эта типология остается верной для постсоветского общества» [4].

В фундаментальном труде профессора А.Л. Маршака «Социология культурно-духовной сферы», с одной стороны, освещаются теоретические аспекты формирования социологии культуры и духовной жизни, которая прошла путь своего развития и сформировалась как часть отечественной социологической науки, с другой – раскрывается предметное поле указанной научной области. Монография обобщает теорию, историю и опыт эмпирических исследований автора по самым разным направлениям социологии культурно-духовной сферы: конкретно-социологическим исследованиям художественной жизни, социологии образования и науки, социологии религии, социологии театра, кино и музыки, социологии досуга, социологии СМИ, социологии чтения, культуры города и села и др. Данная работа служит неоценимой помощью преподавателям российских вузов, читающим сегодня курсы «Социология духовной жизни», «Социология культуры», «Социология СМИ», «Социология религии».

Значительная часть научных исследований Аркадия Львовича Маршака посвящена изучению культурно-информационного пространства, в том числе СМИ, внедрению в общественное сознание социальных мифов, культурной экспансии, социокультурной безопасности, осмыслению российских культурных традиций. Любовь к Родине, к русской культуре пронизывает практически все его работы, где ученый с тревогой обнажает современные прозападные духовные тенденции, оттеснение вопросов культуры на периферию, утрату культурных корней, указывая на то, что «проблема формирования нового культуротворческого мировоззрения имеет для России поистине судьбоносный характер» [2] и подчеркивая «непроходящее значение культурных ценностей» [5, с. 7].

Такая мировоззренческая позиция, безусловно, сблизила и нас при работе над темой «Этнокультурные основы образа Родины в теории и практике социального поведения» моей диссертации на соискание степени доктора социологических наук (по специальности 22.00.06 «Социология культуры»), которая была успешно защищена в 2019 г. в ИСПИ РАН, при его непосредственном участии в качестве научного консультанта, за что я ему бесконечно признательна.

Серьезное отношение к выбранной мной теме раскрыло и иную грань этого творческого и влюбленного в свое дело человека, а именно его педагогический талант. Выпускник МГПИ имени В.И. Ленина, Аркадий Львович Маршак значительную часть своей жизни посвятил и педагогической деятельности, совмещая научную работу с вузовской подготовкой будущих обществоведов, социологов, культурологов, возглавляя в разное время в вузах Москвы социологический факультет, кафедры социологии, культурологии, несколько из которых он создал «с нуля».

Поздравляя Аркадия Львовича с юбилеем, благодарю за его верность профессии, вдумчивый и кропотливый научный труд, исключительный педагогический дар – открывать дорогу новым исследователям, а значит, и исследованиям, что, собственно, и означает возможность научной преемственности и эволюции российской социологии культуры.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Маршак А.Л. Воспоминания. О себе. О жизни. О друзьях / А.Л. Маршак. – Киров (Вятка): Аверс, 2022. – 288 с.
2. Маршак А.Л. Культура: социологические смыслы и социальные реалии / предисл. акад. РАН М.К. Горшкова. – М.: НИЦ «Академика», 2013. – 224 с.
3. Маршак А.Л. Социология культурно-духовной сферы. – М.: Издательство гуманитарной литературы, 2007. – 424 с.
4. Маршак А.Л. Социология культуры: пути научного становления (1968–2018 гг.) // Вестник РУДН. Сер.: Социология. – 2019. – Т. 19. – № 2. – С. 313-321. DOI 10.22363/2313-2272-2019-19-2-313-321
5. Горшков М.К. Предисловие // Маршак А.Л. Культура: социологические смыслы и социальные реалии / предисл. акад. РАН М.К. Горшкова. М.: НИЦ «Академика», 2013. С. 7.

### REFERENCES

1. Marshak A.L. Memories. About himself. About life. About friends. A.L. Marshak. Kirov (Vyatka): Avers, 2022. 288 p.
2. Marshak A.L. Culture: Sociological Meanings and Social Realities. RAS M.K. 2. Marshak A.L. Culture: Sociological meanings and social realities. Moscow: Research Center "Akademika", 2013. 224 p.
3. Marshak A.L. Sociology of Cultural and Spiritual Sphere. Moscow: Humanitarian Literature Publishing House, 2007. 424 p.
4. Marshak A.L. Sociology of Culture: the path of scientific formation (1968-2018). Bulletin of the PFUR. Ser.: Sociology. 2019. T. 19. № 2. P. 313-321. DOI 10.22363/2313-2272-2019-19-2-313-321
5. Gorshkov M.K. Preface. Marshak A.L. Culture: Sociological meanings and social realities. preface Acad. RAS M.K. GORSHKOV. K. Gorshkov. M.: Research Center "Akademika", 2013. P. 7.

**Информация об авторе:** Гузенина С.В., доктор социологических наук, профессор кафедры теоретической и прикладной социологии, факультет истории, мировой политики и социологии, Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина  
г. Тамбов.

ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0002-2909-9513>  
dialog-lana@yandex.ru

Автор прочитал и одобрил окончательный вариант рукописи

**Information about the author:** Guzenina S.V., Doctor of Sociology, Professor, Department of Theoretical and Applied Sociology, Department of History, World Politics and Sociology, Tambov State University named after G.R. Derzhavin.  
Tambov, Russia

ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0002-2909-9513>  
dialog-lana@yandex.ru

The author has read and approved the final manuscript

Статья поступила в редакцию / The article was submitted: 12.08.2022

Принята к публикации / Accepted for publication: 27.08.2022

Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов./ The author declares no conflicts of interests