УДК 159.922

Пономарева Елена Витальевна

аспирант кафедры практической психологии Вятского Государственного гуманитарного университета
editor@hist-edy.ru

Ponomaryova Elena Vitalievna

Postgraduate Student of the Department of Experimental Psychology of Vyatka State Humanities University
editor@hist-edy.ru

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗА МАТЕРИНСТВА В ОНТОГЕНЕЗЕ

PSYCHOLOGICAL PECULIARITIES OF SHAPING THE IMAGE OF MOTHERHOOD IN ONTOGENESIS

В статье рассматриваются понятия материнства, образа материнства, исследуются механизмы и этапы формирования образа материнства в онтогенезе.

The article considers the notions of motherhood and the image of motherhood. The mechanisms and stages of forming the image of motherhood in ontogenesis are studied.

Ключевые слова: **феномен материнства, образ материнства, механизм и этапы формирования образа материнства в онтогенезе.**

Key words: **phenomenon of motherhood, image of motherhood, mechanisms and stages of shaping the image of motherhood in ontogenesis.**

Материнство – социально-культурный феномен, особая форма самореализации женщины, предназначенная ей природой, проявляющаяся в духовной потребности быть матерью и в определенном поведении: в заботе о потомстве, любви к детям, ответственности за их воспитание. Исследователи, анализируя этот феномен, выделяют в нем различные аспекты: социальный (Дж. Боулби, В.А. Рамих), культурный (М. Мид, A. Prost, C. Saraceno), духовный (Л.Б. Шнейдер), биологический (Д. Винникот), воспитательный (В.С. Мухина, Г.Г. Филиппова). Другими словами, материнство – необходимый атрибут продолжения рода, выживания и развития цивилизации в целом. В то же время нередко мы сталкиваемся с фактами неготовности женщины к материнству, депривацией у нее соответствующих потребностей, отказом от собственных детей, ненадлежащим их воспитанием и др. Эти негативные явления обусловлены многими причинами: воспитанием, условиями жизни, сложившимися установками. Одной из таких причин является отсутствие адекватного образа материнства в сознании некоторых женщин, возникшее в результате собственного отрицательного опыта общения со своими родителями, в частности, с матерью [1, с. 34]. Поэтому привлекательный адекватный образ материнства должен формироваться у детей, особенно у девочек, начиная с раннего возраста. Это даст возможность в будущем избежать многих негативных явлений, связанных с неготовностью женщины к выполнению своей миссии и предназначения.

Что же представляет собой образ материнства? Как он формируется в процессе онтогенетического развития? Попытаемся ответить на эти вопросы.

Прежде всего, необходимо констатировать, что образ материнства есть отражение в сознании людей феномена материнства как объективного социокультурного феномена.

Современные исследователи отмечают, что основные характеристики и эталонные черты социокультурного образа женщины-матери со времен античности практически не изменились. В частности Т.Г. Киселева, среди качеств матери отмечает жизненный опыт, дар интуитивного предвидения наиболее вероятных путей развития событий (особенно связанных с ее детьми); редкую доброту, стойкость, чувство сострадания и умение понять своих детей и их решения; способность к воспитанию и убеждению; верность интересам своих детей и принятие во имя их (или вместо них) любые испытания судьбы и т.п. [2, с. 45]. Индивидуальные же варианты такого образа могут значительно варьировать. Его полнота обусловлена опытом жизни человека, особенностями его взаимодействия с собственной матерью, представлениями об идеальной матери и др.

Образ материнства является одним из фрагментов, частью образа мира. Условием для формирования образа материнства у индивида будет наличие у него сформированного образа собственной матери. Вслед за положениями А.Н. Леонтьева (1986), С.Д. Смирнова (1981), А.В. Нарышкина (2005) мы рассматриваем *образ собственной матери* как реальную сложноорганизованную структуру, состоящую из двух блоков: модального и амодального [3, с. 72; 4, с. 89]. Модальный блок содержит зрительный, слуховой, обонятельный, вкусовой и осязательный блоки и отвечает за чувственное восприятие образа собственной матери. Центральный, амодальный блок заключает в себе интегрированный образ собственной материи, представления ребенка о ней. Центральный интегрированный блок образа матери связан с амодальным блоком Я, в котором

отражаются понятия «Я-концепция», «Я – будущая мать». Наличие триады – системы модальных блоков и двух амодальных блоков (центрального и блока образа Я) отражает трехуровневую структуру образа матери: сенсорно-перцептивного, интеллектуального и личностного компонентов, показанный на рис. 1.

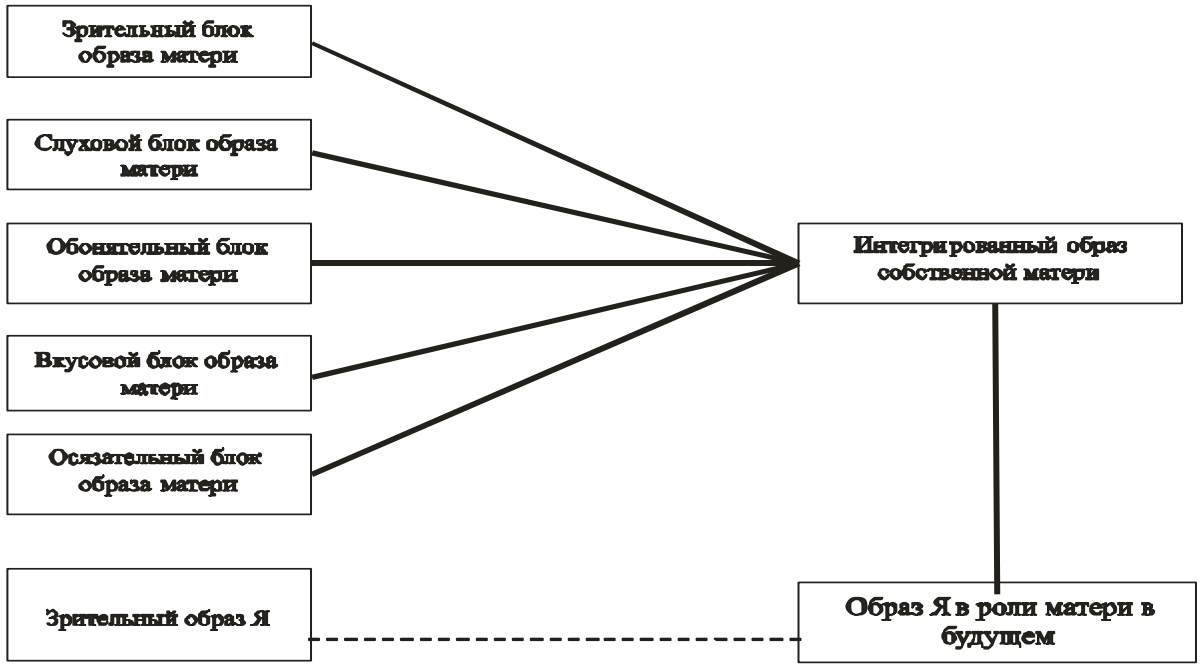


Рис 1. Структура образа собственной матери

Исследованиями установлено, что модальный образ матери начинает формироваться еще до рождения ребенка (слуховой блок), после рождения модальный блок углубляется и из него выделяется амодальный блок «пра-мы», а потом, отдельный образ себя и образ матери. Образ Я как будущей матери выделяется из образа себя и формируется у девочек после трех лет, с развитием сюжетно-ролевой игры и системы активации смыслов.

Обратимся теперь к процессу формирования образа материнства у женщин и описанию его этапов. На основе теоретического анализа нами были выделены следующие этапы формирования образа материнства, представленные на рис. 2.



Рис. 2. Этапы формирования образа материнства

Таблица 1

Формирование образа материнства в онтогенезе

Этапы формирования материнства	Этапы формирования образа материнства	Содержание этапа
Первый этап: взаимодействие с собственной матерью - начинается с внутриутробного периода развития и продолжается практически всю жизнь женщины. Наиболее значимым является младенческий и ранний возраст	Формирование образа собственной матери	этот период жизни сам по себе является сензитивным для формирования базовых основ личности и отношения к миру (Э. Эриксон)
Второй этап: **игровой -** С 4 до 7 лет (весь период «играния»)	Углубление образа собственной матери, формирование образа идеальной матери, образа себя как будущей матери, образа материнства в целом. Попытка воплощения образа материнств в роли матери	Развитие материнской сферы в процессе сюжетно-ролевой игры («дочки-матери», «семья»). Играя, девочка «примеривает» к себе разные образы матери, реализует свое желание побыть матерью; естественно, что при этом жизнь матери мифологизируется (переходит в более широкий образ материнства). В игре с куклой проживание в роли состояний своего персонажа, идентификация с ним, моделирование в игровых ситуациях реальных событий из жизни дает возможность «отработки» мотивацион-ных основ, и операционального состава материнской сферы.
Третий – этап няньчания: - Начинается с 4,5 лет, когда хорошо развита сюжетно-ролевая игра, и заканчивается к началу полового созревания. Наиболее сензитивным является возраст от 6 до 9 лет.	Формирование образа себя как будущей матери, образа материнства в целом. Яркие эмоции младенцев в общении, возможность осуществить освоенные в сюжетно-ролевой игре действия и переживания создают условия для закрепления на живом младенце всех сформированных прежде компонентов материнской сферы. Развитие сюжетно-ролевой игры характеризуется в этот период смещением интереса детей от условных игрушек к конкретным, поэтому, живой младенец «попадает точно в цель» относительно всех сторон психического развития старшего ребенка.	Заключается в опыте взаимодействия с младенцами в детском возрасте, в результате которого появляется интерес и положительно-эмоциональное отношение к детям вообще. Действия и переживания, освоенные в сюжетно-ролевой игре, закрепляют сформированные ранее компоненты материнской сферы на живом младенце.
Этап дифференциации мотивационных основ половой и родительских сфер поведения: - подростковый период и период юности (12-17 лет)	Формирование образа себя как будущей матери, качеств образа идеальной матери, уточнение образа материнства	«Примеривание» образа матери на себя в условиях реального осознавания себя как будущей матери. Общественное признание половых отношений в этом возрасте и вне брака поставило проблему угрозы беременности (угрозу, исходящую от ребенка). Становится возможным и реальным образ ребенка-монстра, который девушка относит к себе самой.
Этапа реального взаимодействия с собственным ребенком: - период юности и зрелости	Воплощение образа материнства в роли матери	Уход за младенцем
Завершающий этап: период воспитания ребенка до установления устойчивой детско-родительской связи	Коррекция материнского аспекта образа-Я	Воспитание ребенка, забота о нем

На первом этапе происходит формирование модального блока, а также начинает формиро-

ваться интегральный образ собственной матери. Следует отметить, что ребенок может отмечать как положительные, так и негативные качества собственной матери. На втором этапе ребенок путем сравнения собственной матери с образами других матерей формирует представления об идеальной матери. На третьем этапе девочка из интегрированного образа собственной матери, образа идеальной матери амодального образа Я формирует образ себя в роли матери в будущем (какой я буду мамой). Эти этапы завершают формирование образа материнства в дошкольном детстве. На последующих этапах происходит реализация и коррекция образа материнства, образа себя как матери (для юношеского возраста – экстраполяция себя в будущем) в действиях, поведении по отношению к собственному ребенку.

Выделенные нами этапы формирования образа материнства мы сопоставили с этапами формирования материнства, выделенными

Г.Г. Филипповой [5, с. 83], и отразили их в ***таблице 1.***

Таким образом, формирование образа материнства – процесс, начинающийся до рождения ребенка и длящийся всю жизнь человека. Мать, воспитывающая ребенка, ориентируясь в своем поведении на образ материнства, корректирует свое поведение, также как и имеющийся у неё образ материнства. Воспитывая внуков, бабушки и дедушки также как и родители, могут корректировать образ материнства, имеющийся у них.

Для успешной социализации ребенка, образ материнства необходимо формировать с детства, т.к. в качестве структурных единиц образ материнства содержит в себе образ собственной матери, образ идеальной матери и образ себя в роли матери в будущем.

В формировании образа материнства можно выделить несколько этапов, главные из которых приходятся на дошкольное детство и реализуются через такие виды деятельности как взаимодействие с собственной матерью, сюжетно-ролевая игра и опыт взаимодействия с реальным младенцем. Необходимым психологическим условием формирования образа материнства является самосознание. Понимание себя, развитие рефлексии, потребность быть на уровне собственных к себе требований, т.е. достижение избранного образца в полной мере возможно только с подросткового возраста [1, с. 211], но предпосылки развития этих процессов закладываются уже в дошкольном детстве. Сформированный образ материнства в наивысшем своем проявлении связан с формированием внутренней позиции взрослого человека, сложившимися устойчивыми личностными потребностями и возникает значительно позже.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. *Брутман В.И., Варга А.Я., Хамитова И.Ю.* Влияние семейных факторов на формирование девиантного поведения матери // Психологический журнал. 2000. № 2.
2. *Киселева Т.Г.* Женский образ в социокультурной рефлексии: монография. М., 2002.
3. *Леонтьев А.Н.* К психологии образа // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. 1986. № 3.
4. *Нарышкин А.В.* Строение образа мира человека и соотношение понятий «знак» - «символ» и «значение» - «смысл» // Вопросы психологии. 2005. № 1.
5. *Филиппова Г.Г.* Материнство: сравнительно-психологический подход // Психологический журнал. 1993. № 5.
6. *Божович Л.И.* Проблемы формирования личности. Избранные психологические труды / под ред. Д.И. Фельдштейна. М.; Воронеж, 1995.