

УДК 316.33

Иванов Сергей Владимирович

кандидат социологических наук, преподаватель
кафедры общегуманитарных и естественнонаучных
дисциплин Эссентукского института
управления, бизнеса и права
editor@hist-edu.ru

Марусидзе Нестер Фирузиевич

аспирант Северо-Кавказского
социального института
editor@hist-edu.ru

**ВЕКТОРЫ
ОРИЕНТИРОВАННОЙ
УПРАВЛЕНИЯ
ДЛЯ ЛИЧНОСТИ И ОБЩЕСТВА**

Определены векторы социально ориентированной культуры управления для личности и общества, позволяющие концептуализировать перспективные социологические установки гарантий и безопасности интеллектуальной собственности.

Ключевые слова: личность, общество, культура управления, социальное взаимодействие.

Социальное взаимодействие как процесс, представляет собой непосредственное или опосредованное воздействие социальных объектов друг на друга, в котором взаимодействующие стороны связаны циклической причинной зависимостью. Социальное взаимодействие как управление, представляет собой интегрированность действий, функциональную координацию их следствий, т.е. систему действий, возникающую из совместного участия объектов взаимодействия в сложной, подвижной сети социальных отношений. Здесь задаются способы реализации совместной деятельности и раскрываются управленческие основания содействия социальному творчеству.

Управление человеческими ресурсами было и остается в любом государстве наиболее актуальной проблемой, сравниться с которой не может никакая другая проблема, так как правильным разрешением проблемы управления трудом во многом будет определяться поступательное социально-экономическое развитие государств в целом. Но успешное использование творческого потенциала во многом определяется и будет определяться в будущем разработкой научно обоснованных рекомендаций по повышению эффективности деятельности персонала, включающих подбор, расстановку кадров и их деятельность.

Таким образом, интеллектуальный капитал задает темп и характер обновления технологий, продукции, услуг. Особое место в функционировании интеллектуального капитала занимает формирование человеческого капитала, который является одним из условий успешной деятельности организации, поскольку именно сотрудник является основным носителем интеллектуальных ресурсов и принимает участие в формировании каждого компонента капитала компании. В этом же ряду учитываем, что радикальные изменения во всех сферах общественной жизни России формируют повышенные требования к уровню интеллектуального развития личности, что в свою очередь, вызывает необходимость модернизации системы образования. Вуз должен всё более ориентироваться на целенаправленное формирование и развитие интеллектуального потенциала студентов, соответственно и развитие системы управленческих механизмов в концептуальном обосновании интеллектуальной собственности.

Ключевой проблемой интеллектуальной собственности является её производство, созидание в итоге творческого процесса [1]. Чем человек более разносторонне развит, чем более глубока его культура, чем полнее и правдивее он знает историю своего народа, своей нации, чем шире его знания об окружающем его мире и истиной причине происходящих в нём процессов,

Ivanov Sergey Vladimirovich

PhD in Sociology, Lecturer of the
Department of Humanitarian and Natural Science
Disciplines of the Essentuki Institute of
Management, Business and Law
editor@hist-edu.ru

Marusidze Nester Firuzievich

Postgraduate Student of the North Caucasus
Social Institute
editor@hist-edu.ru

**VECTORS OF THE SOCIALLY-
ORIENTED MANAGEMENT
CULTURE TO THE
INDIVIDUAL AND SOCIETY**

The vectors of the socially-oriented management culture to the individual and society, allowing to conceptualize promising sociological purposes of safeguards and security of intellectual property have been defined.

Key words: individual, society, culture management, social interaction.

тем его мозг наиболее близок к истинному, образному отражению окружающего. А значит и его поступки, основанные на проявлении его творческих возможностей, будут наиболее согласованы с законами, действующими в природе, в социальном мире. Особо подчеркнута значение знания подлинных исторических событий. Дело в том, что многие процессы, основанные на действии законов окружающего нас мира, особенно в сфере общественного эволюционного развития, реализуются, выходя за пределы временного отрезка человеческой жизни и даже нескольких поколений. При этом мотивация представляет собой, с одной стороны, побуждение, навязанное индивидам извне, а с другой – это самопобуждение.

Новизна как самостоятельный признак охраноспособного объекта необходима лишь в патентном праве, поскольку в регулируемой им сфере объективно возможно совпадение результатов разработок различных лиц. В этой связи большое значение придается понятию приоритета, которое совершенно неизвестно авторскому праву. В авторском праве, охраняющем форму произведения, признак новизны как самостоятельный критерий его охраны является излишним, поскольку он полностью поглощается признаком творчества. Произведение как результат творческой деятельности автора становится объектом авторского права лишь при условии, что оно выражено в какой-либо объективной форме. Объективная форма выражения произведения тесным образом связана с возможностью его воспроизведения.

Для того чтобы выдать патент, патентное ведомство проводит такую процедуру как патентная экспертиза, суть которой заключается в том, что эксперты исследуют предоставленный объект интеллектуальной собственности на свою уникальность и новизну. Дефиниционный ряд здесь предполагает следующее. Патентовед это, как правило, неофициальное лицо, не имеющее государственного свидетельства и регистрации, заявляющее о наличии некоторых знаний в области патентования. Патентный поверенный это аттестованный специалист с подтвержденным опытом работы в области патентования не менее 5 лет, сдавший государственный квалификационный экзамен, подтверждающий его знания, имеющий персональный идентификационный номер, занесенный в государственный реестр патентных поверенных, свидетельство и удостоверение патентного поверенного. К сожалению, до сих пор существуют такие страны, в которых вопросы авторского права остаются неурегулированными [2].

Информационная насыщенность современного производства отражается в росте наукоёмкости создаваемых продуктов и услуг, увеличении организационной сложности предприятий, быстром изменении потребительских стандартов и, соответственно, необходимости учета фактора времени при разработке стратегии и тактики на микро- и макроуровне. Информационное содержание знака не зависит от того, какой носитель используется для хранения или передачи данной информации. Ведь, одну и ту же информацию можно воспроизвести или записать на разных языках, скопировать на разные носители и т.п. Вместе с этим, один и тот же сигнал может означать бесконечно разную информацию, как по объему, так и по содержанию, что произвольно устанавливается людьми, которые заранее договариваются пользоваться данным знаком. Более того, один и тот же знак может означать для разных людей совершенно разную информацию.

В установках ряда современных авторов, «интеллектуальный класс» – это структура здания неочевидных на данный момент точек социальной иерархии и идентификации, вокруг которых может переструктурироваться все общество в целом. Являясь «мозговым ядром» общества, в современном мире он выполняет исключительно важную роль генератора нового. Как субъект стратегической деятельности по созданию новых смыслов общества (трансформации существующих), интеллектуальный класс формирует смысловую рамку деятельности социума, оказываясь условием долгосрочной повестки дня [3]. Одним из важных условий успешного развития науки, литературы и искусства является не только признание за создателями творческих произведений и лицами, которые их правомерно используют, определенных субъективных гражданских прав, но и обеспечение их надежной всесторонней защитой. Субъектами права на защиту являются, прежде всего, сами авторы произведений науки, литературы и искусства, обладатели смежных прав, а также их наследники и иные правопреемники. В определенной степени для нас актуальна статистика Левада-Центра, по которой, о недоверии к правоохранительным органам и российским судам заявили 71,9% участников опроса. 60,6% считают, что не смогут получить эффективную защиту со стороны органов прокуратуры и судов, если пострададут от произвола милиции. 61,3% сообщили, что не верят в возможность восстановить свои права, нарушенные российскими судами. 14,7% из числа опрошенных россиян отметили, что проблема произвола правоохранителей в современной России является не слишком серьезной, и лишь 2% заявили, что такой проблемы в настоящее время не существует вообще. По мнению ряда экспертов, у российских чиновников есть стремление решать проблемы с защитой интеллектуальной

собственности, но нет плана действий.

Накопление информации повышает уровень организации системы, обеспечивает развитие способности восприятия и порождения информации. Совместная творческая деятельность, приводящая к соавторству, может осуществляться на основе предварительного соглашения всех участников творческого процесса об объединении усилий для решения конкретной задачи. Однако в отличие от авторского права в патентном праве такое предварительное согласие о совместной работе не является обязательным. Для возникновения соавторства достаточно самого объективного факта, что изобретение, полезная модель или промышленный образец созданы творческими усилиями нескольких лиц.

Таким образом, развитие личности в условиях нового общества во многом определяется выбором используемых информационных технологий. Эта проблема имеет важное значение в современных условиях и от того, как она решается, зависит построение стратегии научно-технического прогресса как силы, которая может либо угрожать, либо способствовать развитию личности и цивилизации. При выявлении таких технологий, которые бы способствовали творческому развитию личности, важно учитывать влияние информации на все структуры личности, в качестве которых выделяются интеллектуальный, творческий, духовный потенциалы в структуре интеллектуальной собственности. И, поскольку охрана авторских прав считается целесообразной для успешного развития страны, то чем в большей степени будут охраняться авторские права, тем выше будет отдача общества для укрепления и развития культурного, научного, технического и других потенциалов страны.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. *Prahalad C.K., Hamel G.* The core competence of the corporation. 1990; Цит. по: *Sanchez P., Chaminade C., Olea M.* Management of intangibles – An attempt to build a theory // *Journal of Intellectual Capital*. Vol. 1. 2000. № 4.
2. *Hall R.* The strategic analysis of intangible resources // *Strategic Management Journal*. 1992. № 13.
3. *Кельчевская Н.Р., Павлов М.Е.* Сущность интеллектуального капитала // Труды Всероссийского симпозиума по экономической теории. Екатеринбург, 2003.